



REGULAMENTO MOSTRA DE DANÇA

SOMENTE PODEM SE INSCREVER NA MOSTRA DE DANÇA CONJUNTO A PARTIR DE 4 PESSOAS

Cada grupo poderá apresentar 1 coreografia em cada mostra (Juvenil e prólogo)

Período: 27 a 29 de junho

Local: Teatro José de Alencar

REDES SOCIAIS:

Facebook – facebook.com/fendaforce

Instagram – @fendafor

DÚVIDAS DA MOSTRA INTERNACIONAL: (85) 99984-4704

DÚVIDAS PARA CURSOS E RESIDÊNCIAS: (85) 99770-4225

E-MAILS PARA CONTATO:

producao@fendafor.com.br – Para exclusivamente dúvidas e contato sobre a Mostra de dança

cursos@fendafor.com.br – Para somente envio dos comprovantes de pagamento dos cursos e para dúvidas sobre cursos e residências

PROGRAMAÇÃO PALCO PRINCIPAL:

Dia 27 – Abertura com convidados

Dia 28 – Mostra de grupos infanto-juvenis, prólogo e avançado

Dia 29 – Mostra de grupos infanto juvenil, prólogo e avançado

Mostra infanto-juvenil e prólogo: 17h00

Mostra avançada: 19h00

INSCRIÇÕES:

Para cada coreografia que será apresentada, o grupo deverá preencher uma ficha diferente, **não serão aceitas uma ficha com nomes de duas ou mais coreografias.**

Podem se inscreverem no Festival os grupos infantis, juvenis, amadores, profissionais e semi-profissionais. Academias de dança nas modalidades de clássico, neoclássico, moderno, contemporâneo, jazz, sapateado, danças populares, dança de rua, dança de salão, dança do ventre, estilo livre, folclore, flamenco, k-pop e stiletto.

As inscrições somente são válidas para conjuntos contando a partir de quatro pessoas em cena.

Mostra Infanto juvenil é destinada á crianças e adolescentes de 03 até 14 anos.

Mostra prólogo é destinada para grupos **amadores acima de 14 anos**

Mostra Avançada é destinada para grupos semi-profissionais e profissionais de dança.

-As inscrições serão encerradas dia **15/06/2018. Podendo encerrar antes se as vagas para grupos forem esgotadas**

NÚMERO DE INSCRIÇÕES

Cada grupo da mostra infanto-juvenil e cada grupo da mostra Prólogo tem o direito de inscrever até uma coreografia por Mostra em cada dia.

Cada grupo da mostra avançada, tem o direito de inscrever até duas coreografias por dia.



FENDAFOR

— 2019 —

Para se inscrever como grupo Avançado o grupo deverá enviar **um link de vídeo na internet da coreografia que será apresentada no FENDAFOR para ser avaliada. Caso a coreografia seja aprovada, a mesma deverá ser dançada sem alteração da coreografia, música e intérpretes.**

ALTERAÇÃO NA INSCRIÇÃO:

Alterações na inscrição poderão ser feitas até o dia 20 de junho.

Após essa data, nenhuma inscrição poderá ser alterada em nenhum aspecto (bailarinos, nome da coreografia, quantidade de integrantes, coreógrafos e etc.)

TEMPO COREOGRÁFICO:

Mostra Infante Juvenil: Até **4 minutos** para cada coreografia

Mostra Prólogo: Até **5 minutos** para cada coreografia.

Mostra Avançada: Até **6 minutos** para cada coreografia.

Conjuntos de Repertório: Até 10 minutos.

OBS: Os grupos deverão cumprir com o tempo que o festival disponibiliza, para que o mesmo não se prejudique no período do evento.

PALCO ALTERNATIVO – MERCADO DA DANÇA:

Todos os dias de 09h às 15h (podendo haver mudança nesse horário) acontecerá apresentações em caráter competitivo, onde haverá premiação em dinheiro para as 3 melhores apresentações. As inscrições são feitas na hora e no local, havendo limite de grupos por dia. O resultado será divulgado na noite dos campeões no dia 07 de julho.

Para o mercado da dança podem se inscrever solos, duos, trios e conjuntos

O tempo para coreografias do mercado da dança, segue o mesmo da Mostra de Dança

VALORES DAS INSCRIÇÕES:

Para Grupos do Ceará as inscrições DA MOSTRA DE DANÇA serão gratuitas, cada bailarino mais 1 (um) diretor ou coreógrafo recebem o crachá que dá o direito de assistir todos os espetáculos em todas as sessões.

Para Grupos de outros estados o valor do crachá por participante é de **R\$ 90,00** (noventa reais) o crachá do(a) diretor(a) é gratuito, assegurando-lhe o pacote de bilheteria em todas as sessões realizadas.

O pagamento da inscrição de grupos participantes de outros estados do Brasil deverá ser efetuado até o dia **20 de Junho de 2019**.

Só serão aceitos **impreterivelmente** pagamentos de inscrições Via Banco para Grupos de outros estados.

Dados da conta para pagamento dos crachás da mostra de dança para grupos de outros estados:

BANCO BRADESCO – 237

AGÊNCIA: 0758-7. CONTA: 2093-1

Em nome de: A.C.C.N Lima Produções LTDA

CNPJ: 07.286.723/0001-48

Dados da conta para pagamento exclusivos dos cursos:

BANCO BRADESCO – 237

AGÊNCIA: 0758-7. CONTA: 10.444-2

EM NOME DE: Jane Ruth Chaves Nascimento Viana

CPF: 209.558.803 – 78

Após depósito enviar comprovante digitalizado identificando, nome do Grupo, Cidade, quantidade de pessoas e crachás para o e-mail correspondente





E-MAILS PARA CONTATO:

producao@fendafor.com.br – Para exclusivamente o envio dos comprovantes da inscrição da mostra (grupos de outros estados)

[cursos@fendafor.com.br](mailto: cursos@fendafor.com.br) – Para somente envio dos comprovantes de pagamento dos cursos e para dúvidas sobre cursos.

CURSOS:

Participantes de grupos do estado do Ceará tem direito desconto nos cursos oferecidos, desde que ele esteja participando e dançando no festival. Participantes de outros estados pagam o curso integral. Os cursos acontecerão no Theatro José de Alencar, Vila das Artes, Rede CUCA e Escolas de Danças parceiras do Fendafor. O número de vagas para bailarinos é limitado por curso, depende da modalidade, professor e local do curso.

VALORES DOS CURSOS:

Bailarinos do Ceará participantes do evento				Bailarinos de outros estados			
01 Curso R\$ 50,00	02 Cursos R\$ 80,00	03 Cursos R\$ 120,00	04 Cursos R\$ 150,00	01 Curso R\$ 90,00	02 Cursos R\$ 130,00	03 Cursos R\$ 180,00	04 Cursos R\$ 230,00

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

Acontecerá em parceria com o Programa Funarte de Capacitação Artística e Técnica em Artes Cênicas.

- Serão 03 residências, cada uma com 20h aula por professor e será totalmente gratuita
- Acontecerá no Theatro José de Alencar e no Porto Iracema das Artes
- Para essa Residência só será aceito 02 pessoas por escola ou grupo (inscrições limitadas)

As Residências serão:

Ballet Clássico com o Mestre Hugo Leonardo do Rio de Janeiro - Supervisor Geral do Curso SPDRJ de Aperfeiçoamento de Professores do Rio de Janeiro;

Jazz com o Mestre Caio Nunes do Rio de Janeiro – Coreógrafo da Rede Globo e Curador do Festival de Joinville

Contemporâneo com o Mestre Tutto Gomes de Salvador – Coreógrafo, Professor e Bailarino da Companhia de Dança do Teatro Castro Alves Bahia.

CERTIFICADO DE CURSOS E DE PARTICIPAÇÃO DO EVENTO:

Cada grupo tem direito a 1 (um) certificado de participação do grupo em geral no evento que é entregue no ato de credenciamento.

Os certificados de todos os cursos estarão disponíveis na secretaria do FENDAFOR a partir do término de cada curso.

Os certificados serão entregues todos os dias até as 18h00, e somente nos dias de eventos, eles não serão entregues por correio, é de responsabilidade do bailarino ou do grupo buscar o certificado após seu curso. O FENDAFOR não se responsabiliza em entregar certificados após o término do evento.



FENDAFOR

— 2019 —

ENSAIOS E APRESENTAÇÕES:

Todos os grupos têm direito à ensaio, o tempo de cada ensaio será o tempo da coreografia mais alguns minutos para a marcação de palco.

Para o ensaio do grupo deve ser levado um CD ou pen drive de áudio que ficará sob a responsabilidade do sonoplasta até o final da apresentação daquele dia.

NÃO SERÃO ACEITAS MÚSICAS DE CELULARES E OUTROS APARELHOS SONOROS

O Horário do ensaio não pode ser mudado. **O grupo que não ensaiar não poderá dançar, salve motivo relevante.**

Os horários dos ensaios estarão disponíveis no site www.fendafor.com.br a partir do dia 20/06/2019 no link de ensaios.

O dia de apresentação é escolhido pelo grupo no ato da inscrição podendo ele ser alterado de dia caso as vagas estejam esgotadas, caso aconteça o mesmo será avisado antes para confirmação se deseja trocar ou se não desejará mais participar.

Caso o grupo escolha um dia para dançar e acontecer de não poder mais ir por motivos maiores e desejar trocar, não haverá problema caso ainda haja vaga para outro dia. Se não houver mais vagas para nenhum outro dia, o grupo poderá optar em se inscrever na Mostra Competitiva ou para o Mercado da Dança, caso contrário não poderá participar do festival.

OBRIGAÇÕES DO PARTICIPANTE:

No momento da apresentação deverá ter um coordenador do grupo, junto ao som e a luz.

É obrigatório o uso do crachá em todos os horários e locais de atividades do Festival. Cuide bem do seu crachá ele é sua identificação e passaporte para os espetáculos **o fornecimento da 2ª. Via custará R\$ 50,00 (cinquenta reais) para todos.**

Não é permitido o uso de cenários, a não ser de elementos cênicos de fácil remoção com as mãos pelos próprios bailarinos ou técnicos de cada grupo.

É proibido à utilização de fogos de qualquer gênero, fogo, substâncias líquidas que possam cair no linóleo, goma, areia, argila, pinturas pelo corpo que saiam em contato com o linóleo, substâncias em pó de qualquer gênero que possa vir a esfarelar e cair no linóleo sujando e atrapalhando o próximo trabalho.

Cada Grupo deve se responsabilizar em retirar algum adereço que possa vir a cair em cena na hora da apresentação para não atrapalhar o próximo grupo.

A programação da iluminação será feita no ato da coreografia por um responsável pelo grupo.

Serão de responsabilidade dos grupos participantes inscritos as despesas de passagens, transportes locais e alimentação, o festival não custeia nenhuma despesas dos grupos inscritos.

ALOJAMENTO:

A Coordenação do Festival oferece alojamentos para os Grupos que assim necessitarem.

A taxa é de **R\$15,00 para grupos do Ceará e interior do Ceará e R\$20,00 para grupos de outros estados, por dia e por pessoa para despesas do local.**

No local, disponibilizamos cozinha e refeitório para que os grupos possam preparar suas próprias suas refeições

Não nos responsabilizamos pela alimentação e o transporte do grupo pela cidade.

Os grupos interessados em alojamentos deverão encaminhar solicitação ao Festival por e-mail producao@fendafor.com.br mencionando quantos componentes e quantos dias desejam se hospedarem informar ainda o dia da chegada e partida, as vagas são limitadas a quantidade de lugares disponíveis.

O Festival não se responsabilizará por pertences dos bailarinos nos alojamentos.

Cada pessoa deverá se responsabilizar por trazer colchões-colchonetes e artigos de higiene pessoal, bem como colchas de cama, toalhas e até ventiladores.

CAMARINS:



FENDA FOR

— 2019 —

O uso dos camarins será coletivo, sendo a ordem de entrada nos camarins de acordo com a ordem de entrada em cena dos grupos. Após sua apresentação, é necessário desocupar o camarim para a entrada do grupo seguinte.

Só é permitido a entrada no camarim e na área do porão bailarinos e diretores que dançam naquele dia, caso um amigo, parente, ou até mesmo um bailarino que não dance naquele dia estiver nas áreas citadas acima ele será convidado a se retirar pela produção do evento.

O Festival não se responsabiliza por objetos pessoais deixados nos camarins ou qualquer outro lugar de apresentação, favor não insistir.

OBJETIVO E FOCO PRINCIPAL DO EVENTO:

Proporcionar oportunidades para o desenvolvimento de novos talentos e a troca de experiência entre grupos, bailarinos e Cias. de Dança de todo Brasil e outros países do mundo, Além de ampliar o calendário cultural do nosso país, colocando o estado do Ceará entre os grandes Festivais Nacionais e Internacionais de Dança do Brasil.

O Festival tem como Foco principal um Programa de formação pedagógica para bailarinos, pensadores, coreógrafos, intérpretes-criadores, performers e produtores culturais, bem como a Circulação de Espetáculos em cidades do interior do estado do Ceará: O FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DE FORTALEZA, E O PROGRAMA, “FENDA FOR, A DANÇA ITINERANTE DO CEARÁ”

