



## REGULAMENTO - ERRATA

**Período:** 01 a 07 de julho

Theatro José de Alencar

**Período de inscrições:** De 10 de maio a 15 de junho.

**Contatos:**

producao@fendafor.com.br – Para dúvidas e envios de comprovantes de pagamento apenas da competição.

cursos@fendafor.com.br – Exclusivos para dúvidas e envios de comprovantes relacionados aos cursos.

### MODALIDADES PARA INSCRIÇÃO

Ballet clássico, ballet contemporâneo, jazz, sapateado, danças urbanas show, estilo livre, danças populares, batalha, dança do ventre, Kpop e dança Flamenca.

### CATEGORIAS IDADES

Baby - 4 a 7 anos e 11 meses

Pré - 8 a 10 anos e 11 meses

Infantil - 11 a 13 anos e 11 meses

Juvenil - 14 a 16 anos e 11 meses

Avançado - 17 anos acima

Experimental – 20 anos acima (apenas iniciante)

### TEMPO MÁXIMO DAS COREOGRAFIAS POR CATEGORIA:

Categoria	Repertório	Solos	Duos	Trios	Conjuntos
Baby	Tempo da obra	1 min	2 min	3 min	4 min
Pré	Tempo da obra	2 min	3 min	3 min	5 min
Infantil	Tempo da obra	2 min	3 min	4 min	5 min
Juvenil	Tempo da obra	3 min	4 min	4 min	5 min
Avançado	Tempo da obra	3 min	4 min	4 min	6 min
Experimental	Tempo da Obra	3 min	4 min	4 min	5 min

**Obs:** Há uma tolerância de 30 segundos para cada coreografia, grupos que ultrapassarem o tempo de tolerância permitido, será penalizado com a retirada de 0,5 pontos (meio ponto) na média final.





## VALORES

Solo/variação	R\$ 120,00
Duo	R\$ 150,00
Trio	R\$ 180,00
Pas de deux	R\$ 180,00
Grand Pas de deux	R\$ 200,00
Conjunto	R\$ 60,00 por pessoa. Acréscimo de R\$ 40,00 para cada conjunto dançado a mais.

O prazo máximo para pagamento das inscrições é dia 15 de junho.

Pagamentos realizados até o dia 20 de maio terá 15% de desconto sobre o valor total do grupo.

Pagamentos realizados até o dia 30 de maio terá 10% de desconto sobre o valor total do grupo.

Pagamentos realizados até o dia 10 de junho terá 5% de desconto sobre o valor total do grupo.

## PROGRAMAÇÃO

Dia 01 (13h00) – Categoria Livre, Danças Urbanas, Dança do Ventre, Flamenco, Danças populares (Solos, duos, trios e conjuntos).

Dia 02 (14h30) – Categoria Livre, Danças Urbanas, Dança do Ventre, Flamenco, Danças populares (Solo, duos, trios e conjuntos).

Dia 03 e 04 (14h30) – Categorias de repertório e clássico livre

Dia 05 e 06 (14h30) – Contemporâneo, Jazz e sapateado

Dia 07 (14h30) - Noite dos Campeões e premiações.

## INSCRIÇÕES

Os participantes que desejarem participar da Mostra Competitiva Fendafor 2019 deverão preencher a ficha de inscrição para esta mostra no site [www.fendafor.com.br](http://www.fendafor.com.br)

Não há isenção de pagamento para grupos do Ceará.

As inscrições serão encerradas no dia 15/06/2019. Podendo encerrar antecipadamente, caso as vagas forem esgotadas.

Taxas de inscrições não serão devolvidas caso o Grupo ou bailarino desista, não se apresente ou seja desclassificado.

## DADOS BANCÁRIOS:

O pagamento da escola deverá ser feito com o prazo limite até o dia 15/06/2019.

Dados da conta:

A.C.C.N Lima Produções LTDA

CNPJ: 07.286.723/0001-48

BANCO BRADESCO – 237 AGÊNCIA: 0758-7. CONTA: 2093-1





— 2019 —

Após depósito enviar comprovante digitalizado ou como foto identificando, nome do Grupo, Cidade, quantidade de pessoas e crachás para o e-mail [producao@fendafor.com.br](mailto:producao@fendafor.com.br)

Obs: Não geramos boletos bancários, apenas por depósito

### **CRENCIAMENTO**

Será realizado através de RG e CPF. O participante só poderá participar do evento se possuir um CPF. Caso não possua RG, poderá utilizar a certidão de nascimento.

O credenciamento da Mostra competitiva ocorrerá a partir do dia 01 de julho, na secretaria do evento (Dragão do mar) e se estenderá até o dia 07 de julho (Teatro José de Alencar).

Cada grupo terá direito a duas credenciais gratuitas.

O grupo que tiver mais de uma direção/ensaiador/coreógrafo/professor, poderá solicitar a pulseira de assistente por e-mail, cada pulseira extra custará o valor de 50,00 e cada grupo terá direito de adquirir até 2 pulseiras de assistente.

### **ALTERAÇÃO NA INSCRIÇÃO**

Alterações na inscrição poderão ser feitas até o dia 20 de junho.

Após essa data, nenhuma inscrição poderá ser alterada, seja bailarinos, nome da coreografia, ou até mesmo categorias

### **FORMAÇÃO DO JURI**

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta de três membros de expressão no meio artístico e técnico da dança, que classificará os trabalhos nas seguintes colocações:

Em primeiro (9,0 a 10,0) segundo (8,0 a 8,9) e terceiro (7,0 a 7,9) podendo acontecer empate. A colocação será dada para as maiores médias em ordem decrescente.

A comissão técnica poderá desclassificar o grupo ou bailarinos caso ele inscreva qualquer coreografia na categoria errada, ou se identificado plágio.

### **PREMIAÇÕES**

Solos, Duos e Trios receberão medalhas e conjuntos receberão troféus.

A premiação em troféu ou medalha será conferida aos primeiros, segundos e terceiros lugares.

Haverá entrega de troféus e medalhas para prêmios especiais.

Premiações em dinheiro e premiações especiais para categorias diversas, de acordo com a escolha do júri.

### **NOITE DOS CAMPEÕES**

As coreografias que obtiverem 1º lugar na mostra competitiva, poderão se reapresentar na noite dos campeões, será no dia 07/07/2019 no Teatro José de Alencar. Os grupos serão contactados no decorrer do evento.





## **ENSAIOS**

Os ensaios estarão disponíveis no site no dia 20 de junho, podendo os grupos ensaiarem no dia da apresentação ou no dia anterior.

## **NOTAS**

As notas são divulgadas diariamente nas televisões distribuídas pelo palco. Em caso de divergência de notas entre a televisão e a folha de notas do jurado, o que irá prevalecer é a nota do jurado. A retirada de 0,5 (meio) ponto na média final caso seja ultrapassado o tempo limite das apresentações, independe da nota do jurado, sendo aplicado pela produção do festival.

## **OBSERVAÇÕES GERAIS**

No pas de deux e grand pas de deux, caso o partner seja de uma categoria diferente da bailarina, somente ela será julgada ele será acompanhante automaticamente. Caso ele queira competir, automaticamente a coreografia será colocada na categoria mais avançada. Para conjuntos haverá uma tolerância de 20% de elementos, com idade superior ou inferior a categoria na qual o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada. Coreografias de caráter livre são abertas aos gêneros de dança que não se encaixam em alguma modalidade, ou de modalidades misturadas apenas, caso uma coreografia seja inscrita como livre, porém não sendo livre, ela será desqualificada com nota mínima. Caso seja constatada fraude nas idades ou plágio, a coreografia será desclassificada. Participantes devem estar sempre portando um comprovante de identificação com foto ou certidão de nascimento no Theatro, caso seja necessário apresentá-la.

## **PROGRAMAÇÃO MERCADO DA DANÇA**

Todos os dias de 09h as 14h (podendo ocorrer alterações), acontecerá apresentações em caráter competitivo, onde haverá premiação em dinheiro para as 3 melhores apresentações. As inscrições são feitas na hora e no local, havendo limite de grupos por dia, o resultado será divulgado na noite dos campeões no dia 08 de julho.

