



REGULAMENTO MOSTRA COMPETITIVA

Atualizado em 17/05/2022

ATENÇÃO: As inscrições poderão encerrar antecipadamente a data final, caso as vagas sejam preenchidas.

Saída do regulamento: 01/04/2022

Período de inscrição: 15/04 a 10/06/2022

1º lote: 15/04 a 21/05

2º lote: 22/05 a 10/06/2022

Local de inscrição: www.fendafor.com.br

CONTATOS:

Exclusivo para cursos, residências e audições: (85) 99818-2455

Demais necessidades: (85) 99196-1955

E-MAILS PARA CONTATO:

cursos@fendafor.com.br – Para somente envio dos comprovantes de pagamento dos cursos e para dúvidas sobre cursos, residências e audições

mostracompetitiva@fendafor.com.br – Para exclusivamente dúvidas e contato sobre a Mostra de dança

CRENCIAMENTO

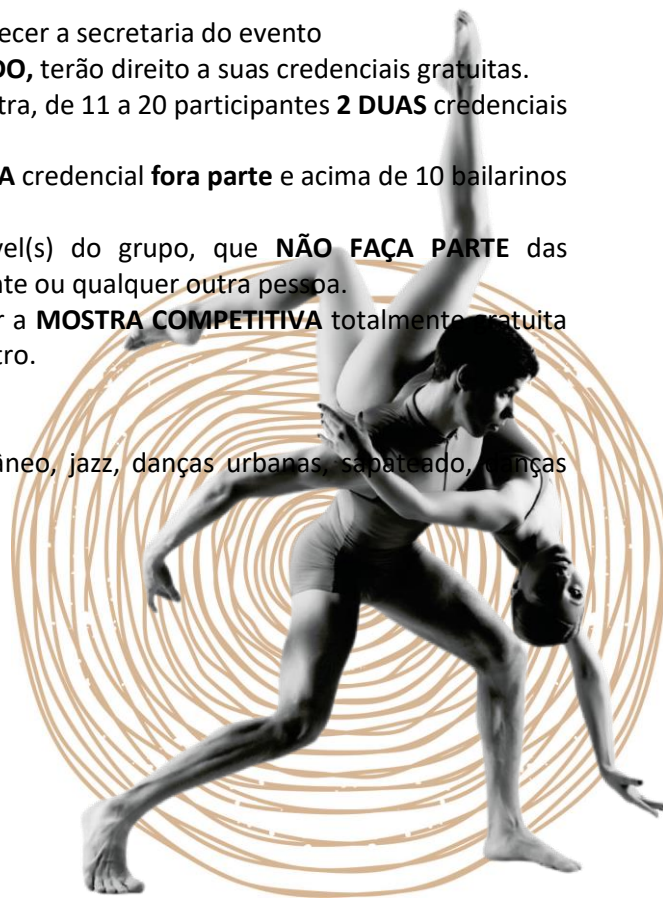
- O credenciamento da Mostra competitiva ocorrerá EM TODOS os dias do evento, de 08h00 as 20h00 no Theatro José de Alencar. O momento certo para realizar seu credenciamento, cabe decisão do grupo. Pedimos que sempre cheguem pelo menos 1 hora antes do seu horário de ensaio.
- Este credenciamento dá acesso somente a **MOSTRA COMPETITIVA**
- Será realizado através de documento com foto do participante, caso não possua RG, poderá utilizar a certidão de nascimento.
- O credenciamento **É INDIVIDUAL**, cada participante deve comparecer a secretaria do evento
- Todos os inscritos no festival que estejam participando **DANÇANDO**, terão direito a suas credenciais gratuitas.
- Grupos com até 10 bailarinos terão direito a **1 UMA** credencial extra, de 11 a 20 participantes **2 DUAS** credenciais extras e acima de 20 participantes, **3 TRÊS** credenciais extras.
- Grupos até 10 bailarinos poderão adquirir comprando mais **1 UMA** credencial **fora parte** e acima de 10 bailarinos até **2 DUAS** a mais, cada credencial custa o valor de 80,00
- Essas credenciais extras devem ser destinadas ao responsável(s) do grupo, que **NÃO FAÇA PARTE** das apresentações (diretor, professor, coreógrafo, ensaiador, assistente ou qualquer outra pessoa).
- As credenciais do Fendafor dão direito ao participante de assistir a **MOSTRA COMPETITIVA** totalmente gratuita em qualquer dia ou seção, respeitando sempre a lotação do teatro.

MODALIDADES PARA INSCRIÇÃO

Ballet Clássico livre, clássico de repertório, estilo livre, contemporâneo, jazz, danças urbanas, sapateado, danças populares, dança do ventre, dança de salão, danças internacionais.

CATEGORIAS POR IDADE

- Baby - 4 a 7 anos e 11 meses
- Pré - 8 a 10 anos e 11 meses
- Infantil - 11 a 13 anos e 11 meses
- Juvenil - 14 a 16 anos e 11 meses
- Avançado - 17 a 39 anos e 11 meses



FENDA FOR 2022

- Experimental – 17 a 39 anos e 11 meses (Essa categoria é apenas para bailarinos adultos iniciantes/intermediário)
- Master – 40 anos acima.

TEMPO MÁXIMO DAS COREOGRAFIAS POR CATEGORIA:

Categoria	Repertório	Solos	Duos	Trios	Conjuntos
Baby e pré	Tempo da obra	3 min	2,30 min	3 min	4 min
Infantil	Tempo da obra	3 min	3 min	4 min	5 min
Juvenil	Tempo da obra	3 min	4 min	4 min	5 min
Avançado, experimental e master	Tempo da obra	3 min	4 min	4 min	6 min

VALORES	1º LOTE	2º LOTE
Solo	R\$ 120,00	R\$ 140,00
Varição de repertório	R\$ 120,00	R\$ 140,00
Duo	R\$ 160,00	R\$ 190,00
Trio	R\$ 160,00	R\$ 190,00
Pas de deux de repertório	R\$ 180,00	R\$ 210,00
Grand Pas de deux	R\$ 200,00	R\$ 230,00
Conjunto (Valor por pessoa)	R\$ 70,00	R\$ 90,00

Acréscimo de R\$ 30,00 para cada conjunto dançado a mais.

DADOS BANCÁRIOS

- O pagamento da Taxa deverá ser depositado até o dia 15 de junho de 2022 na seguinte conta: BANCO BRADESCO - AGÊNCIA: 1379 CONTA: 467844-3
- Em Nome de Jane Ruth Chaves Nascimento
- Pix celular – 85988907977
- **Após depósito, o responsável deverá enviar o comprovante de pagamento para o e-mail: mostracompetitiva@fendafor.com.br**

Também disponibilizamos o pagamento por cartão de crédito:

Até 700,00 em 1 vez no cartão

De 701,00 até 1.000,00 em 2 vezes no cartão

Acima de 1.000,00 em até 3 vezes no cartão.

Para pagar com cartão de crédito, solicite link através do **whats app (85) 99196-1955**

PROGRAMAÇÃO

- 26/06: Ballet clássico livre
- 27/06: Ballet clássico livre - Coach das variações de repertório – (no palco do Teatro)
- 28/06: Ballet clássico livre e ballet de repertório
- 29/06: Ballet de repertório e estilo livre
- 30/06: Estilo livre e Jazz
- 01/07: Jazz e Dança contemporânea
- 02/07: Dança contemporânea, danças urbanas, sapateado, danças populares, dança do ventre, dança de salão, danças internacionais.





- 03/07: Mostra dos campeões limitado o número de apresentações por escola.

Obs 1: As premiações referente a primeiros, segundos e terceiros lugares serão divulgadas a cada dia após o término das coreografias

Obs 2: A mostra dos campeões será apenas para primeiros lugares e as coreografias serão escolhidas pela produção do festival de acordo com a capacidade de apresentações do dia

Obs 3: As premiações especiais (bolsas, isenções, dinheiro entre outros) será divulgada após as apresentações dos campeões no dia 03.

Obs 4: Conforme as inscrições, poderão acontecer mudanças na programação em acordo com os diretores envolvidos na troca. Os horários de ensaios e início da programação estarão disponíveis quando as inscrições finalizarem.

APRESENTAÇÕES

- Os dias específicos de cada apresentação estarão disponíveis a partir de 15 de julho no site www.fendafor.com.br
- O horário de início do evento a cada dia será divulgado também a partir de 15 de julho
- Categorias não serão divididas em dias diferentes, caso um grupo perca sua apresentação no dia da sua categoria, **não poderá competir em outro dia**, pois os jurados são rotativos.
- Nas apresentações de duos, trios e conjuntos, os bailarinos podem competir consigo mesmo. Solos só poderão se apresentar uma vez por modalidade

USO DE PONTAS E MEIA PONTAS NO BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO.

- Baby: **Obrigatório** o uso somente de meia ponta
- Pré e infantil: Pode ser usado meia ponta ou ponta
- Juvenil, avançado e master: Uso **obrigatório** de ponta
- Experimental: Uso **obrigatório** de meia ponta

ENSAIOS

- Solos, duos e trios terão direito a marcação de palco coletiva e sem música em horários estabelecidos pelo festival.
- Os responsáveis devem repassar as músicas para o sonoplasta antes do seu horário de ensaio, mesmo que seja sem música. Ou até 1 hora antes do início das apresentações de cada dia.
- Conjuntos ensaiarão com música e terão o tempo da coreografia mais um minuto de acréscimo.
- Os ensaios estarão disponíveis a partir do dia 15 de julho no site.
- Cada grupo ensaia no dia que dança.
- Os ensaios serão no período da manhã e/ou até início da tarde

PERTENCES PESSOAIS

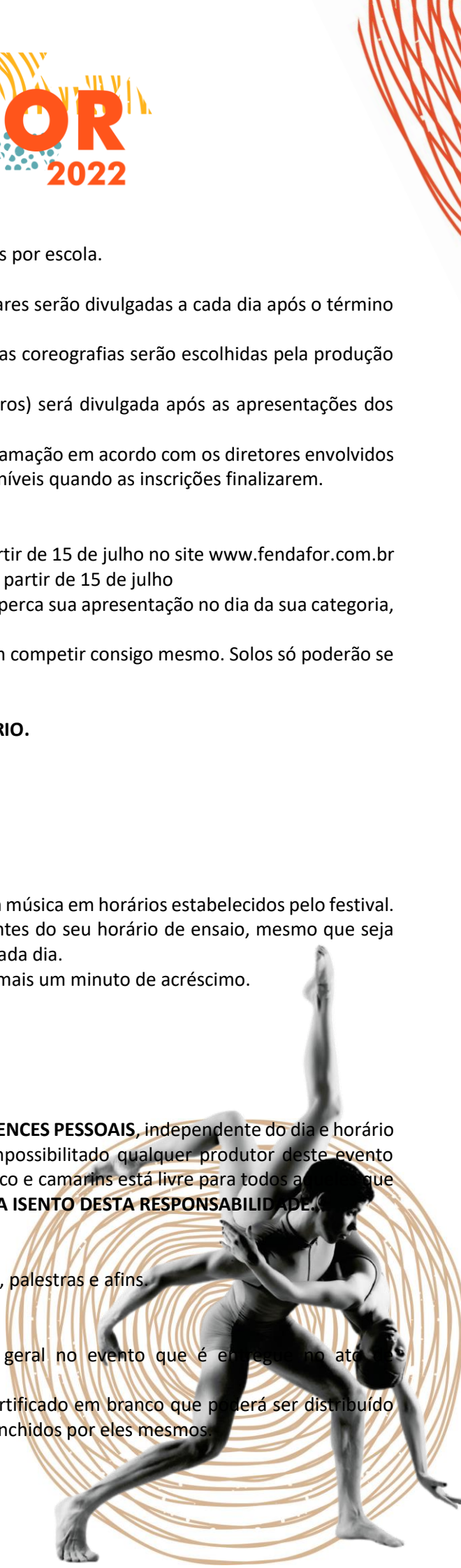
CADA PESSOA participante do FENDA FOR deve **CUIDAR DE SEUS PERTENCES PESSOAIS**, independente do dia e horário ou do que estejam fazendo no Theatro ou local dos cursos. Fica impossibilitado qualquer produtor deste evento assumir tal responsabilidade. Lembramos a todos que o acesso de palco e camarins está livre para todos aqueles que estejam credenciados no evento e o uso é **COLETIVO. O FESTIVAL FICA ISENTO DESTA RESPONSABILIDADE.**

CURSOS, PALESTRAS E AFINS

Será divulgado durante o mês de maio nossa grade referente a cursos, palestras e afins.

CERTIFICADO DE CURSOS E DE PARTICIPAÇÃO DO EVENTO:

- Cada grupo tem direito a 1 (um) certificado de participação geral no evento que é entregue no ato do credenciamento.
- Será enviado um e-mail para o responsável do grupo com um certificado em branco que poderá ser distribuído para os participantes da Mostra de Internacional de Dança e preenchidos por eles mesmos.



FENDAFOR

2022

- Os certificados de todos os cursos estarão disponíveis na secretaria do FENDAFOR a partir do término de cada curso.
- Os certificados serão entregues todos os dias até as 20h00, e somente nos dias de eventos, eles não serão entregues por correio, é de responsabilidade do bailarino ou do grupo buscar o certificado após seu curso. O FENDAFOR não se responsabiliza em entregar certificados após o término do evento.

ALTERAÇÃO NA INSCRIÇÃO

- Alterações na inscrição poderão ser feitas até 20 de junho
- Após essa data, nenhuma inscrição poderá ser alterada, seja bailarinos, nome da coreografia, ou até mesmo categorias

FORMAÇÃO DO JURI

- Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no meio artístico e técnico da dança, que classificará os trabalhos nas seguintes colocações:
- Em primeiro (9,0 a 10,0) segundo (8,0 a 8,9) e terceiro (7,0 a 7,9) podendo acontecer empate. A colocação será dada para as maiores médias em ordem decrescente.
- A comissão técnica poderá desclassificar o grupo ou bailarinos caso ele inscreva qualquer coreografia na categoria errada, ou se identificado plágio.

PREMIAÇÕES

- Solos, Duos e Trios receberão medalhas e conjuntos receberão troféus.
- A premiação em troféu ou medalha será conferida aos primeiros, segundos e terceiros lugares.
- Haverá entrega de troféus e medalhas para prêmios especiais.
- Premiações em dinheiro e premiações especiais para categorias diversas, de acordo com a escolha do júri. (As premiações em dinheiro e especiais, serão divulgados no período das inscrições);

SELETIVAS

YAGP – American Grand Prix - BRASIL e AMÉRICA LATINA

O FENDAFOR será responsável pela seleção de solistas, todas aquelas que alcançarem as maiores notas serão selecionados.

As vantagens da sua participação na seletiva YAGP;

O FENDAFOR será responsável pelas inscrições na Semi Final do YAGP Brasil e American Latina em Janeiro, dos cinco solistas com maiores notas e estes também já vão direto para o ROUND FINAL

Duos, trios e conjuntos serão selecionados durante o evento, já as taxas de inscrições para o YAGP dessas coreografias ficarão por conta das escolas e bailarinos.

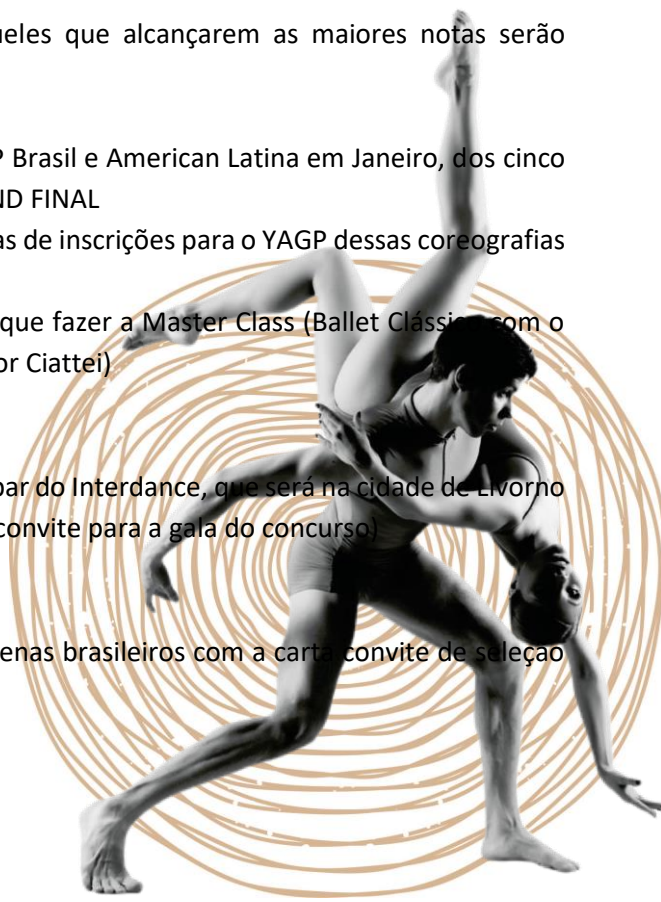
OBS. Os Bailarinos solistas que concorrerão as vagas no YAGP, terão que fazer a Master Class (Ballet Clássico com o Bailarino Cícero Gomes e Dança Contemporânea com o Bailarino Victor Ciattei)

INTERDANCE – Itália – Livorno

Serão selecionados bailarinos (as), duos, trios e conjuntos para participar do Interdance, que será na cidade de Livorno – Itália, ano 2023 e período a confirmar. (Stages, cursos, residência e convite para a gala do concurso)

Livorno in Danza 2023 – Festival em Livorno - Itália

Será entregue indicação para participação do evento competitivo, apenas brasileiros com a carta convite de seleção podem participar do evento.





SUIÇA – BADEN

Seleção de Bailarino (a) para Residência artística na Cidade de Baden – Suíça, na Cia. Tanztheater Baden.

A bailarina (o) selecionado (a) e todos os integrantes da Tanztheater Baden, irão realizar um processo coreográfico e criar um mine espetáculo e em 2023 esse ensaio coreográfico será apresentado no FENDAFOR.

Os Bailarinos da **Tanztheater Baden** estarão no Brasil e se juntarão com o bailarino (a) brasileiro e apresentarão o resultado desse espetáculo. O Bailarino Selecionado terá alojamento durante toda sua estadia na Suíça. Em 2023 esse bailarino (a) selecionado, virá para Fortaleza com passagem paga pelo Festival – FENDAFOR

MERCADO DA DANÇA

O Mercado da dança é localizado na parte lateral do Theatro José de Alencar, além de contar com stands e local para alimentação dos participantes, também possui um palco externo onde oferecemos aulas em dias diferentes e onde qualquer pessoa ou grupo poderá se apresentar mediante inscrição no local e dia desejado.

COMO FUNCIONA AS APRESENTAÇÕES:

Funcionará de 24/06 até 02/07

As inscrições serão todos os dias de 09h00 as 10h30 da manhã

As apresentações iniciarão as 11h00 e irão até no máximo 14h00

Poderá se apresentar qualquer coreografia do grupo (solo, duo, trio e conjunto)

Os grupos que quiserem participar com apresentações no Mercado da dança, concorrerão a premiações em dinheiro e artigos de dança.

PREMIAÇÃO

As três melhores notas de todos os grupo que se apresentarem no Mercado da dança, serão premiados em dinheiro no palco do Theatro José de Alencar no dia 03/07

1º Lugar: 700,00

2º lugar: 500,00

3º lugar: 300,00

As três apresentações também receberão vouchers dos nossos stands.

VENDA DE INGRESSOS:

Antecipado (até 22/06): R\$ 35,00 meia e R\$ 70,00 inteira

Após essa data: R\$ 40,00 meia e R\$80,00 inteira

Vendas antecipadas a partir de junho

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- No pas de deux e grand pas de deux, caso o partner seja de uma categoria diferente da bailarina, somente ela será julgada ele será acompanhante automaticamente. Caso ele queira competir, automaticamente a coreografia será colocada na categoria mais avançada.
- Para conjuntos haverá uma tolerância de 20% de elementos, com idade superior ou inferior a categoria na qual o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.



FENDAFOR

2022

- Coreografias de caráter livre são abertas aos gêneros de dança que não se encaixam em alguma modalidade, ou de modalidades misturadas apenas, caso uma coreografia seja inscrita como livre, porém não sendo livre, ela será desqualificada com nota mínima.
- Caso seja constatada fraude nas idades ou plágio, a coreografia será desclassificada.
- Participantes devem estar sempre portando um comprovante de identificação com foto ou certidão de nascimento no Theatro, caso seja necessário apresentá-la.
- Participantes devem estar no local do evento com no mínimo 1(uma) hora de antecedência e estarem prontos 30 (trinta) minutos antes de sua apresentação.
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.
- Um responsável pelo grupo deverá estar presente na cabine de luz na hora da sua apresentação. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- O participante deverá possuir suas músicas em pen drive e entregar para nossa equipe de produção. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- O grupo que não estiver pronto na hora de sua apresentação, **NÃO TERÁ O DIREITO DE SE APRESENTAR**. Salve que por problemas técnicos do evento.
- O grupo que não comparecer no dia da sua categoria **NÃO PODERÁ** dançar em outro dia. É proibido o uso de animais nas apresentações, como também a utilização de materiais inflamáveis, qualquer líquido, papel picado ou qualquer outro tipo de objeto que possa atrapalhar ou atrasar os demais grupos;
- As Escolas deverão dividir os camarins existentes que devem ser desocupados logo após as suas apresentações, de modo a serem utilizados de imediato pelo grupo subsequente;
- A organização não se responsabiliza por objetos deixados no camarim ou dependências, sendo de inteira e exclusiva responsabilidade dos participantes.
- O Grupo inscrito através do seu responsável legal se responsabiliza pelo pagamento dos direitos autorais das músicas e coreografias apresentadas pelo mesmo no Festival, não ficando nenhum ônus, de ordem econômica ou jurídica, para a Comissão Organizadora e demais entidades envolvidas.
- A Comissão Organizadora do Festival não se responsabiliza por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer.
- Após o pagamento não haverá devolução de taxas, ou transferência de dinheiro para outros fins, caso o grupo desista da apresentação, ou algum bailarino desista de dançar, exceto se o problema for decorrente do festival.
- Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento e também sobre as notas dos jurados, pois todos e quaisquer problemas devem ser resolvidos com a Comissão Organizadora do Festival.
- A Comissão Organizadora é a instância superior do Festival no que diz respeito à estrutura, planejamento e organização, sendo assim qualquer dúvida, comentário ou sugestão oriunda deste regulamento ou do Festival será resolvida pela mesma.
- Todas as notas e comentários serão enviadas para o e-mail cadastrado no festival

Não será permitido FILMAR OU FOTOGRAFAR DE FORMA PROFISSIONAL. O Evento será registrado pela Comissão Organizadora do FENDAFOR Fortaleza.

