



## CURSOS

**Atenção: Qualquer comunicação com os cursos será feita através dos canais abaixo:**

[cursos@fendafor.com.br](mailto:cursos@fendafor.com.br)

85 99637-2954

Apostando na formação de sujeitos críticos e na compreensão de um profissional de dança que dimensione sua atuação artística como ferramenta de constituição formativa dos indivíduos, a direção pedagógica do Festival Internacional de Dança de Fortaleza - **FENDAFOR**, vem para dar segmento a proposta original do evento, que tem como premissa oportunizar o desenvolvimento de novos talentos, trocando experiência com os mais inúmeros grupos, bailarinos e Companhias de Dança de todo Brasil e outros países do mundo. Aliando sempre teoria e prática, formação e informação, amador e profissional, o evento oferece em média 900 vagas para os cursos que acontecerão entre os dias 30 de junho a 08 de julho.

Os Cursos acontecerão exclusivamente no Theatro José de Alencar, isso para facilitar o deslocamento dos bailarinos. Serão várias modalidades de dança de todos os níveis, a partir de 08 anos e serão ministrados por grandes Maitres da Dança brasileira e Internacional.

As Inscrições serão realizadas pelo site do Festival e no período do Festival, os bailarinos podem também se inscrever para qualquer curso que ainda tenha vagas na secretaria do evento.

Serão 17 (Dezessete) cursos presenciais abertos a todo público, participantes e não participantes do evento podem se inscrever, todos com Certificação Internacional;

### **CURSOS GRATUITOS PARA BAILARINOS CEARENSES QUE ESTÃO INSCRITOS NO FESTIVAL**

Teremos 6 Cursos disponíveis para bailarinos do Ceará, esses serão gratuitos mediante inscrição previa.

**OBS.** Bailarinos cearenses que se inscreveram na edição anterior (2022) e ao desistir de fazer o curso, não enviaram e-mail cancelando, esses não poderão se inscrever de forma gratuita em 2023.

### **OS PAGAMENTOS DEVERÃO SER REALIZADOS NA SEGUINTE CONTA**

**Banco** Bradesco - **Agência** - 1379 - **Conta Corrente** N- 469592-5 - Em nome de **Jane Ruth Chaves Nascimento Viana** – CPF 209.558.803-78

Chave PIX – 209.558.803-78

Enviar comprovante para – [cursos@fendafor.com.br](mailto:cursos@fendafor.com.br) - Identifique o nome da pessoa e quais cursos irão fazer;

**OBS. 1.** CASO VOCÊ SE INSCREVA EM ALGUM CURSA E DESISTA, FAVOR ENVIAR E-MAIL CANCELANDO SUA INSCRIÇÃO ATÉ CINCO DIAS ANTES DO CURSO

**OBS. 2.** AVISO PARA OS INSCRITOS EM GERAL - CASO VOCÊ ENVIE SUA INSCRIÇÃO E NÃO COMPAREÇA NO DIA, ESSE CURSO SERÁ DEVIDO E ENVIAREMOS COBRANÇA DE IMEDIATO PARA SEU CONTATO



## VALORES DOS CURSOS

**Atenção** - Professor ou diretor de escola, que inscrever 5 (cinco) alunos, terá direito a 1 (um) curso gratuito de livre escolha. Professor que quiser assistir aula, deve recolher taxa de R\$ 60,00.

CURSOS	PAGAMENTO ATÉ O DIA 20 DE JUNHO	PAGAMENTO A PARTIR DE 21 DE JUNHO
1 Curso	R\$ 90,00	R\$ 130,00
2 cursos	R\$ 150,00	R\$ 190,00
3 Cursos	R\$ 200,00	R\$ 240,00
4 Cursos	R\$ 260,00	R\$ 300,00
5 Cursos	R\$ 320,00	R\$ 360,00

## Aulas do YAGP - Obrigatórias

Curso	Professor/Mestre	DIA	Horário	Local
Correção de Variação para todas as solistas do YAGP	<b>Cícero Gomes – Rio de Janeiro</b> Primeiro Bailarino do Teatro Municipal do Rio de Janeiro	30/06/2023	9h30 as 11h00	Theatro José de Alencar
Aquecimento para as competições	<b>Victor Ciatei – Rio de Janeiro</b> Coordenador Da Ambar + Ana Botafogo	01/07/2023	8h as 9h30	Palco o Teatro Dragão do Mar

# FENDAFOR 23

## CURSOS FENDAFOR

**Obs1:** Cursos de amarelo são aqueles que poderão ser escolhidos por bailarinos cearenses (10 vagas em cada curso, inscrição por ordem e chegada);

**Obs2:** Os cursos podem sofrer alguma alteração de dia e horário.

Cursos	Professor/Mestre	DIA	Horário	Local
<b>Coach de repertório adulto</b> A partir de 14 anos	<b>Cicero Gomes</b> – Rio de Janeiro Primeiro Bailarino do TMRJ	<b>02</b>	9h00 as 10h30	Theatro José de Alencar
<b>Couche de repertório Infantil</b> De 8 a 13 anos	<b>Victor Ciattei</b> - Rio de Janeiro Ambar + Ana Botafogo	<b>02</b>	10h30 as 12h	Theatro José de Alencar
<b>Lyric Jazz/Moderno (Aula com Intérprete)</b> Intermediário A partir de 13 anos; <b>10 vagas para bailarinos cearenses</b>	<b>Anna Nowak - Alemanha</b> Companhia Tanztheater Baden - Suíça	<b>03</b>	9h00 as 10h30	Theatro José de Alencar
<b>Curso de DUO Contemporâneo (Aula com Intérprete)</b> Intermediário e avançado A partir de 13 anos <b>10 vagas para bailarinos cearenses</b>	<b>Marcos Bento e Daria Reimann (Suíça);</b> Companhia Tanztheater Baden - Suíça	<b>03</b>	11h00 as 12h30	Theatro José de Alencar
<b>Ballet Clássico infantil</b> Infantil Iniciante 7 a 10 anos	<b>Adriana Assaf - SP</b> Diretora Artística da Escola Técnica de Ballet Adriana Assaf e da Cia Paulista de Dança.	<b>04</b>	9h00 as 10h30	Theatro José de Alencar
<b>Ballet Clássico – Ponta/ou meia ponta</b> Infantil intermediário 9 a 13 anos	<b>Adriana Assaf - SP</b> Diretora Artística da Escola Técnica de Ballet Adriana Assaf e da Cia Paulista de Dança.	<b>04</b>	10h45 as 12h15	Theatro José de Alencar
<b>Danças Urbanas</b> <b>Avançado</b> A partir de 13 anos	<b>Larissa The – CE</b> Coreógrafa e Professora da Academia e Cia. Vera Passos	<b>04</b>	9h00 as 10h30	Theatro José de Alencar

# FENDAFOR 23

<b>Ballet Clássico – Ponta</b> <b>Intermediário avançado</b> <b>A partir de 14 anos;</b> <b>10 vagas para bailarinos cearenses</b>	<b>Andre Malosá SP</b> Malosá Studio de Dança e Diretor fundador do PRIDASP	05	09h00 as 10h30	Theatro José de Alencar
<b>Ballet Clássico – Curso de Pás de Deux</b> Nível intermediário Obs. Não precisa ser dupla A partir de 12 anos	<b>André Malosa SP</b> Malosá Studio de Dança e Diretor fundador do PRIDASP;	05	10h45 as 12h15	Theatro José de Alencar
<b>Jazz Dance</b> Intermediário e avançado A partir de 13 anos	<b>Zeca Rodrigues SP</b> Coreógrafo da Companhia de dança de Cubatão	05	10h30 as 12h	Theatro José de Alencar
<b>Ballet clássico pra bailarinos de contemporâneo</b> <b>Intermediário e avançado</b> <b>A partir de 13 anos</b> <b>10 vagas para bailarinos cearenses</b>	<b>Wanie Rose – RN</b> Diretora da Escola de Dança do e Cia de Dança do Teatro Alberto Maranhão. Delegada do CBDD no RN;	06	9h00 as 10h30	Theatro José de Alencar
<b>Dança Contemporânea</b> Iniciante e intermediário A partir de 13 anos	<b>Fábio Alcântara SP</b> Diretor do Congresso Nacional Dança Contemporânea;	06	10h45 as 12h15	Theatro José de Alencar
<b>Dança contemporânea</b> Intermediário e avançado A partir de 13 anos	<b>Alex Neoral RJ</b> Diretor da FOCUS Cia. de Dança de SP	06	09h00 as 10h30	Theatro José de Alencar
<b>Curso de Hip Hop</b> <b>Método de ensino: CAIXA DE PAMDORA</b> <b>Nível Básico</b> <b>A partir de 12 anos</b> <b>10 vagas para bailarinos cearenses;</b>	<b>Luis Alexandre - CE</b> Coordenador Artístico do Circuito de Danças Urbanas de Fortaleza	07	09h00 as 10h30	Theatro José de Alencar
<b>Danças Urbanas</b> intermediário avançado	<b>Gandhi Tabosa – AM</b>	07	10h45 as 12h15	Theatro José de Alencar

# FENDAFOR 23

A partir e 13 anos	Fundador, diretor e coreógrafo do Gandhcats Project			
<b>Jazz Dance intermediário avançado</b> A partir de 13 anos 10 vagas para bailarinos cearenses	<b>Jeff Oliveira</b> Coreógrafo e Professor da Academia e Cia. Vera Passos	<b>08</b>	10h45 as 12h15	Theatro José de Alencar
<b>Dança contemporânea Infantil iniciante e intermediário</b> 8 até 13 anos	<b>Sérgio Galdino</b> Especialista em Dança contemporâneo, pilates, funcional, e danças populares	<b>08</b>	9h00 as 10h30	Theatro José de Alencar