



REGULAMENTO MOSTRA COMPETITIVA

Atualizado em 03 de maio, confirmam todo o regulamento

ATENÇÃO: As inscrições poderão encerrar antecipadamente a data final, caso as vagas sejam preenchidas.

Saída do regulamento: 15/02/2023
Data do Festival: 02 a 09 de julho
Período de inscrição: 03/04 a 31/05/2023
1º lote: 03/04 a 08/05
2º lote: 09/05 a 09/06/2023
Local de inscrição: www.fendafor.com.br

CONTATOS:

Exclusivo para cursos, residências e audições: (85) 99818-2455
Demais necessidades: (85) 85 9988-9938

E-MAILS PARA CONTATO:

cursos@fendafor.com.br – Para somente envio dos comprovantes de pagamento dos cursos e para dúvidas sobre cursos, residências e audições
mostracompetitiva@fendafor.com.br – Para exclusivamente dúvidas e contato sobre a Mostra de dança competitiva

CRENCIAMENTO

- O credenciamento da Mostra competitiva ocorrerá EM TODOS os dias do evento, de 08h00 as 20h00 no Theatro José de Alencar. O momento certo para realizar seu credenciamento, cabe decisão do grupo. Pedimos que sempre cheguem pelo menos 1 hora antes do seu horário de ensaio.
- Este credenciamento dá acesso somente a **MOSTRA COMPETITIVA**
- Será realizado através de documento com foto do participante, caso não possua RG, poderá utilizar a certidão de nascimento.
- O credenciamento **É INDIVIDUAL**, cada participante deve comparecer a secretaria do evento
- Todos os inscritos no festival que estejam participando **DANÇANDO**, terão direito a suas credenciais gratuitas.
- Grupos com até 10 bailarinos terão direito a **1 UMA** credencial extra, de 11 a 20 participantes **2 DUAS** credenciais extras e acima de 20 participantes, **3 TRÊS** credenciais extras.
- Grupos até 10 bailarinos poderão adquirir comprando mais **1 UMA** credencial **fora parte** de 11 a 20 bailarinos até **2 DUAS** a mais, e acima de 20 até **3 TRÊS** cada credencial custa o valor de 100,00
- Essas credenciais extras devem ser destinadas ao responsável(s) do grupo, que **NÃO FAÇA PARTE** das apresentações diretor, professor, coreógrafo, ensaiador, assistente ou qualquer outra pessoa.
- As credenciais do Fendafor dão direito ao participante de assistir a **MOSTRA COMPETITIVA** totalmente gratuita em qualquer dia ou seção, **RESPEITANDO SEMPRE A LOTAÇÃO DO THEATRO.**

MODALIDADES PARA INSCRIÇÃO

Ballet Clássico livre, clássico de repertório, estilo livre, contemporâneo, jazz, danças urbanas, sapateado, danças populares, dança do ventre, dança de salão, danças internacionais.

CATEGORIAS POR IDADE

- Baby - 4 a 7 anos e 11 meses
- Pré - 8 a 10 anos e 11 meses
- Infantil - 11 a 13 anos e 11 meses
- Juvenil - 14 a 16 anos e 11 meses
- Experimental – 17 a 39 anos e 11 meses (Essa categoria é apenas para coreografias de nível iniciantes/intermediário)
- Avançado - 17 a 39 anos e 11 meses (Essa categoria é designada para coreografias de nível avançadas)



- Master – 40 anos acima.

Obs1: Para conjuntos haverá uma tolerância de 20% de elementos, com idade superior ou inferior a categoria na qual o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

Obs2: Para coreografias mistas, faremos a média do grupo para saber onde se encaixa.

TEMPO MÁXIMO DAS COREOGRAFIAS POR CATEGORIA:

Categoria	Repertório	Solos	Duos	Trios	Conjuntos
Baby e pré	Tempo da obra	3 min	3 min	3 min	4 min
Infantil	Tempo da obra	3 min	3 min	3 min	4 min
Juvenil	Tempo da obra	3 min	4 min	4 min	5 min
Avançado, experimental e master	Tempo da obra	3 min	4 min	4 min	6 min

VALORES	1º LOTE	2º LOTE
Solo e variação de repertório (por coreografia)	R\$ 130,00	R\$ 160,00
Duo (por coreografia)	R\$ 160,00	R\$ 190,00
Trio (por coreografia)	R\$ 190,00	R\$ 220,00
Pas de deux de repertório (por coreografia)	R\$ 180,00	R\$ 210,00
Grand Pas de deux (por coreografia)	R\$ 200,00	R\$ 230,00
Conjunto (Valor por integrante)	R\$ 70,00	R\$ 100,00

Acréscimo de R\$ 30,00 para cada conjunto dançado a mais. (a partir do segundo conjunto)

DADOS BANCÁRIOS

- O pagamento da Taxa deverá ser depositado na seguinte conta: BANCO BRADESCO - AGÊNCIA: 1379 CONTA: 467844-3
- Em Nome de Jane Ruth Chaves Nascimento
- Pix celular – 85988907977
- **Após depósito, o responsável deverá enviar o comprovante de pagamento para o e-mail: mostracompetitiva@fendafor.com.br**

Também disponibilizamos o pagamento por cartão de crédito:

Até 800,00 em 1 vez no cartão

Até 1.000,00 em 2 vezes no cartão com juros

Acima de 1.000,00 em até 3 vezes no cartão com juros

Para pagar com cartão de crédito, solicite link através do **whats app (85) 99988-9938**

PROGRAMAÇÃO

- 02/07: Ballet Clássico de repertório
- 03/07: Ballet Clássico Livre
- 04/07: Estilo livre e dança contemporânea
- 05/07: Estilo livre e dança contemporânea
- 06/07: Jazz e estilo livre
- 07/07: Jazz
- 08/07: Sapateado e danças diversas
- 09/07: Mostra dos campeões

FENDAFOR 23



Obs 1: As premiações referentes a primeiros, segundos e terceiros lugares serão divulgadas a cada dia após o término das apresentações no Mercado da dança

Obs 2: As premiações especiais serão divulgadas após a mostra dos campeões

Obs 4: **Conforme as inscrições, poderão acontecer mudanças na programação em acordo com os diretores envolvidos na troca.**

APRESENTAÇÕES

- Os dias específicos de cada apresentação estarão disponíveis a partir de 16 de junho no site www.fendafor.com.br
- O horário de início do evento a cada dia será divulgado também a partir de 16 de junho
- Categorias não serão divididas em dias diferentes, caso um grupo perca sua apresentação no dia da sua categoria, **não poderá competir em outro dia**, pois os jurados são rotativos e as premiações são diárias
- Nas apresentações de duos, trios e conjuntos, os bailarinos podem competir consigo mesmo em até 2 coreografias. Em categorias solos, os participantes não podem competir consigo mesmo.

USO DE PONTAS E MEIA PONTAS NO BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO.

Essas regras valem para solo, duo, trio e conjuntos

- Baby: **Obrigatório** o uso somente de meia ponta
- Pré e infantil: Pode ser usado meia ponta ou ponta
- Juvenil, avançado e master: Uso **obrigatório** de ponta
- Experimental: Uso **obrigatório** de meia ponta

USO DE PONTAS E MEIA PONTAS NO BALLET CLÁSSICO LIVRE.

Essas regras valem para solo, duo, trio e conjuntos

- Baby e experimental: **Obrigatório** o uso somente de meia ponta
- Pré, infantil, juvenil, avançado e master: Pode ser usado meia ponta ou ponta

ENSAIOS

- Solos, duos e trios terão direito a marcação de palco coletiva e sem música em horários estabelecidos pelo festival.
- Os responsáveis devem repassar as músicas para o sonoplasta antes do seu horário de ensaio, mesmo que seja sem música, ou até 1 hora antes do início das apresentações de cada dia.
- Conjuntos ensaiarão com música e terão o tempo da coreografia mais um minuto de acréscimo.
- Os ensaios estarão disponíveis a partir do dia 16 de junho no site.
- Os ensaios serão no período da manhã e/ou até início da tarde

PERTENCES PESSOAIS

CADA PESSOA participante do FENDAFOR deve **CUIDAR DE SEUS PERTENCES PESSOAIS**, independente do dia e horário ou do que estejam fazendo no Theatro ou local dos cursos. Fica impossibilitado qualquer produtor deste evento assumir tal responsabilidade. Lembramos a todos que o acesso de palco e camarins está livre para todos aqueles que estejam credenciados no evento e o uso é **COLETIVO. O FESTIVAL FICA ISENTO DESTA RESPONSABILIDADE.**

CURSOS, PALESTRAS E AFINS

Será divulgado durante o mês de maio nossa grade referente a cursos, palestras e afins.

CERTIFICADO DE CURSOS E DE PARTICIPAÇÃO DO EVENTO:

- Cada grupo tem direito a 1 (um) certificado de participação geral no evento que será enviado por e-mail
- Os certificados de participação serão enviados em branco.
- Os certificados de todos os cursos também serão enviados por e-mail

ALTERAÇÃO NA INSCRIÇÃO

- Alterações na inscrição poderão ser feitas até 10 de junho



- Após essa data, nenhuma inscrição poderá ser alterada, seja bailarinos, nome da coreografia, ou até mesmo categorias

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

- 1º Lugar Notas de 9,0 a 10
- 2º Lugar Notas de 8,0 a 8,9 (ou imediatamente inferior ao 1º Lugar)
- 3º Lugar Notas de 7,0 a 7,9 (ou imediatamente inferior ao 2º Lugar)

Os resultados serão apurados de acordo com as avaliações efetuadas pela comissão julgadora em desempenho técnico, criatividade, musicalidade, figurino, conjunto da obra, cronometragem e fidelidade ao estilo para obras de repertório. Imediatamente após o final da última coreografia todas as notas serão contabilizadas em um sistema que efetuará o ranking dos participantes automaticamente, respeitando os critérios estabelecidos neste regulamento.

A Comissão Julgadora Será composta por membros de expressão no meio artístico da dança, que serão responsáveis pela avaliação de cada trabalho atribuindo notas e comentários quando necessário. A ela também será dada autonomia para oferecer os prêmios especiais. A Comissão é instância superior no Festival e não caberão recursos sobre suas decisões.

CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

Serão considerados desclassificados, os grupos ou escolas que:

1. Apresentarem coreografias fora da categoria inscrita (Sob análise dos jurados)
2. Plágios confirmados (sob análise dos jurados)
3. Idade fora da categoria
4. Coreografias que sujem ou manchem o palco de alguma forma a atrapalhar o andamento das apresentações do festival.
5. Utilizar a caixa cênica de forma a alterar algum aspecto padrão pré estabelecido pelo evento.
6. Qualquer outra atitude que venha a perturbar a ordem do evento.

PREMIAÇÃO CONVENCIONAL

Serão concebidos aos vencedores dos solos, duos e trios medalhas e aos conjuntos troféus.

PREMIAÇÃO ESPECIAL

Seletivas, prêmios especiais, prêmios em dinheiro, bolsas de estudos, isenções em taxas para festivais.

Obs: O grupo deverá entrar em contato pelo número 85 98890-7977 para receber sua premiação.

A Premiação em dinheiro será entregue em até 30 dias após o final do evento depósito em conta ou pix. O grupo que não entrar em contato em até 30 dias com a nossa produção para receber sua premiação, terá a mesma cancelada.

SELETIVAS

YAGP – American Grand Prix - BRASIL e AMÉRICA LATINA

O FENDAFOR receberá a seleção do YAGP. As inscrições e o regulamento dessa seletiva deverá ser feito diretamente no site do YAGP www.yagpbrasil.com

Festivais Nacionais e Internacionais:

O fendafor disponibiliza isenções, bolsas de estudo nacionais e internacionais e também residências artísticas. Nossos prêmios serão divulgados em breve



O Mercado da dança é localizado na parte lateral do Theatro José de Alencar, além de contar com stands e local para alimentação dos participantes, também possui um palco externo onde oferecemos aulas em dias diferentes e onde qualquer pessoa ou grupo poderá se apresentar mediante inscrição no local e dia desejado.

COMO FUNCIONA AS APRESENTAÇÕES:

Funcionará de 29/06 até 08/07

As inscrições serão todos os dias de 09h00 as 10h30 da manhã

As apresentações iniciarão as 11h00 e irão até no máximo 14h00

Poderá se apresentar qualquer coreografia do grupo (solo, duo, trio e conjunto)

Os grupos que quiserem participar com apresentações no Mercado da dança, concorrerão a premiações em dinheiro e artigos de dança.

PREMIAÇÃO

As três melhores notas de todos os grupos que se apresentarem no Mercado da dança, serão premiados em dinheiro no palco do Theatro José de Alencar no dia 03/07

1º Lugar: 700,00

2º lugar: 500,00

3º lugar: 300,00

As três apresentações também poderão receber vouchers dos nossos stands.

VENDA DE INGRESSOS:

Antecipado (até 28/06): R\$ 40,00 meia e R\$ 80,00 inteira

Após essa data: R\$ 50,00 meia e R\$100,00 inteira

Vendas antecipadas a partir de junho

OBS: Fiquem atentos as nossas redes sociais onde divulgaremos promoções referente a ingressos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- No pas de deux e grand pas de deux, caso o partner seja de uma categoria diferente da bailarina, somente ela será julgada ele será acompanhante automaticamente. Caso ele queira competir, automaticamente a coreografia será colocada na categoria mais avançada.
- Para conjuntos haverá uma tolerância de 20% de elementos, com idade superior ou inferior a categoria na qual o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.
- Para coreografias mistas, faremos a média do grupo para saber onde se encaixa.
- Coreografias de caráter livre são abertas aos gêneros de dança que não se encaixam em alguma modalidade, ou de modalidades misturadas apenas, caso uma coreografia seja inscrita como livre, porém não sendo livre, ela PODERÁ SER desqualificada com nota mínima ou desclassificada.
- Caso seja constatada fraude nas idades ou plágio, a coreografia será desclassificada.
- Participantes devem estar sempre portando um comprovante de identificação com foto ou certidão de nascimento no Theatro, caso seja necessário apresentá-la.
- Participantes devem estar no local do evento com no mínimo 1(uma) hora de antecedência e estarem prontos 30 (trinta) minutos antes de sua apresentação.
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, esses materiais não poderão prejudicar a sequência do espetáculo.
- Um responsável pelo grupo deverá estar presente na cabine de luz na hora da sua apresentação. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- O participante deverá possuir suas músicas em pen drive e entregar para nossa equipe de produção. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- O grupo que não estiver pronto na hora de sua apresentação, NÃO TERÁ O DIREITO DE SE APRESENTAR. Salve que por problemas técnicos do evento.

FENDAFOR 23



- O grupo que não comparecer no dia da sua categoria **NÃO PODERÁ** dançar em outro dia. É proibido o uso de animais nas apresentações, como também a utilização de materiais inflamáveis, qualquer líquido, papel picado ou qualquer outro tipo de objeto que possa atrapalhar ou atrasar os demais grupos;
- As Escolas deverão dividir os camarins existentes que devem ser desocupados logo após as suas apresentações, de modo a serem utilizados de imediato pelo grupo subsequente;
- A organização não se responsabiliza por objetos deixados no camarim ou dependências, sendo de inteira e exclusiva responsabilidade dos participantes.
- O Grupo inscrito através do seu responsável legal se responsabiliza pelo pagamento dos direitos autorais das músicas e coreografias apresentadas pelo mesmo no Festival, não ficando nenhum ônus, de ordem econômica ou jurídica, para a Comissão Organizadora e demais entidades envolvidas.
- A Comissão Organizadora do Festival não se responsabiliza por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer.
- Após o pagamento não haverá devolução de taxas, ou transferência de dinheiro para outros fins, caso o grupo desista da apresentação, ou algum bailarino desista de dançar, exceto se o problema for decorrente do festival.
- Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento e também sobre as notas dos jurados, pois todos e quaisquer problemas devem ser resolvidos com a Comissão Organizadora do Festival.
- A Comissão Organizadora é a instância superior do Festival no que diz respeito à estrutura, planejamento e organização, sendo assim qualquer dúvida, comentário ou sugestão oriunda deste regulamento ou do Festival será resolvida pela mesma.

Não será permitido FILMAR OU FOTOGRAFAR DE FORMA PROFISSIONAL. O Evento será registrado pela equipe do FENDAFOR Fortaleza.