



### **Relase sobre o YAGP Brasil - Semifinal brasileira de Fortaleza**

Esse ano (2023), o YAGP realizará pela primeira vez a Semifinal brasileira do YAGP – American Grad Prix em Fortaleza, uma parceria com o FENDAFOR – Festival Internacional de Dança de Fortaleza, uma grande conquista para o nosso estado, que benficará não só o Ceará, mas o Nordeste e norte brasileiro. Como o Fendafor conta com aproximadamente 2000 mil bailarinos, a maioria vindo do Norte e Nordeste, essa é uma grande oportunidade de participar também da seletina no nosso estado, sem mais custos como era antes, no qual o bailarino (a) precisava investir muito para viajar para o Sul, ou centro oeste do País, já que o YAGP Fortaleza já é seletiva direto para as finais nos Estados Unidos da America, podendo acontecer em Tampa ou Nova York.

Fundado em 1999, o YAGP tem a missão de revelar, apoiar e desenvolver bailarinos de 9 a 19 anos, de todas as origens econômicas, étnicas e geográficas, proporcionando-lhes oportunidades educacionais e profissionais. O Youth America Grand Prix é a maior competição de balé internacional sem fins lucrativos e programa de bolsas de estudo para estudantes de dança do mundo, aberto a estudantes de dança de todas as nacionalidades, de 9 a 19 anos.

Fundado por Larissa Saveliev e Gennadi Saveliev, com Sede em Nova York – USA, As regras do YAGP permitem que os professores dos participantes do Pré-Competitivo façam pequenas mudanças na coreografia original e clássica, a fim de acomodar o nível técnico específico do aluno.

### **VAGAS EM CADA SEMIFINAL**

Nas semifinais de Porto Alegre, Fortaleza e Joinville podem ser concedidas até 10 vagas de solistas a Final Mundial, em cada uma das semifinais também serão concedidas vagas de PDD, DUO, TRIO e Conjuntos. Por decisão dos jurados, estas vagas podem ou não se completar. Ou seja se a banca considerar que em uma das semifinais não há solistas com o nível desejado para participar da final, eles podem não completar o número de vagas. A decisão da banca de jurados é soberana.

**Katty Houlls de SP é a** Representante do YAGP Sul americana - Produtora cultural, Historiadora, Artista Plástica e agente de viagens. Desde 2002 atua como partner do YAGP encaminhando jovens bailarinos a Escolas e Companhias Internacionais. Em 2018, Larissa Saveliev, fundadora do YAGP, a nomeia como Representante Oficial da Seletiva Brasileira para o Youth America Gran Prix, por seus relevantes trabalhos prestados a esta instituição, aos seus alunos e escolas durante todos esses anos.

O YAGP Conta com a organização do Fendafor, sob a ireção Geral da Professora e Coreógrafa Janne Ruth, sob a produção da Artista Cearense Atenita Kaira (Diretora Artística e de Programação do Fendafor), acontecerá nos dias 30 de Junho, com curso de Couche de repertório com o Primeiro Bailarino do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, Cícero Gomes, Curso esse que acontecerá no Theatro José de Alencar e Dia 1 de Julho durante todo o dia, no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar.

### **JURADOS**

O Juri brasileiro será composto por Cícero Gomes RJ – Primeiro Bailarino do TMRJ, Mestre Victor Ciattei, Coordenador artístico da Ambar + Ana Botafogo e do Juri Internacional composto por Anna Nowak – Alemanhã e Daria Reimann – Suíça.

### **Cícero Gomes – Rio de Janeiro – RJ (bailarino e mestre convidado)**

Primeiro Bailarino do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Embaixador do Rio de Janeiro, Bailarino Só dança. Professor, coach e jurado do Instituto Passo de Arte. É formado na Escola estadual de dança Maria Olenewa, tendo estudado também na Escola de Dança da Opera de Vienna (Austria) e Elmhurst School for Dance (Inglaterra). Foi bailarino da Cia jovem de ballet do Rio de Janeiro por 5 anos até ingressar ao Ballet do Teatro Municipal em 2007 já como solista, em 2008 estreou seu primeiro protagonista.



**Victor Ciattei – RJ – Da Escola Ambar + Ana Botafogo (mestre convidado)**

Formação: Escola Estadual de Danças Maria Olenewa. Licenciatura em Artes: Centro Universitário Claretiano. Bailarino formado pela Escola de Danças Maria Olenewa. Estudou na Instituição com Alain Leroy (Ópera de Paris), Renato Magalhães, Ivan Benitez, Sérgio Lobato, Paulo Rodrigues, Jacy Jambay, Tereza Augusta, Paulo Melgaço, Elizabeth Alexandre. Estudou e trabalhou com Maria Angélica Fiorani (Cia Jovem do RJ), Fausen Mansur (Faculdade Angel Viana), Rosângela Souza “Nêga”, Paulo Caldas, Vassili Sulich, Tíndaro Silvano, Eric Frederic, Maria Vakhrusheva (Vaganova- Rússia), Piotri Russanov (Vaganova-Rússia), entre outros.

A convite da Sra. Maria Luisa Noronha tornou-se Professor da Escola Estadual de danças Maria Olenewa. Foi Bailarino da Companhia Jovem do Rio de Janeiro, e posteriormente, assistente da mesma, sob direção de Mariza Estrella e Dalal Achcar entre outros. Trabalhou com Ana Botafogo como partner, Ensaíador e Bailarino. Dançou com Ana Botafogo e eventualmente ensaia a mesma para eventos. Lecionou no Centro de Artes Nós da Dança (Regina Sauer).

**Anna Nowak – Alemanhã (bailarina e professora convidada)**

Bailarina contemporânea, professora de ballet e jazz, produtora cultural.

Uma das fundadoras da companhia Tanztheater Baden na Suíça.

Vive em Berlim e produz junto ao seu marido uma plataforma cultural voltada para a linguagem contemporânea dentro da dança chamado DNA cultural.

**Daria Reimann – Suíça (Bailarina e Mestra Convidada)**

Da companhia Tanztheater Baden - Suíça

Moradora da cidade de Wettingen na Suíça, Daria Reimann é bailarina contemporânea, professora e produtora cultural. É uma das fundadoras da companhia Tanztheater Baden na Suíça.

Trabalha como coordenadora e produtora cultural na empresa RESO – Tanznetzwerk, atuando também como bailarina em diversos projetos de dança em outros contextos. Foi jurada no programa de TV aberta na Suíça chamado Live-TV-Show «Darf ich bitten» (programa como a dança dos famosos no Brasil).