

Instituto Internacional de Dança Janne Ruth - IIDJR  
apresenta

# FENDA FOR

2023



EU RESPEITO  
AS DIFERENÇAS,  
E VOCÊ?

**Theatro José de Alencar**

**De 29 de Junho a 01 de Julho** | Mostra Internacional de Dança

**Dia 01 de Julho** | Seletivas finais do YAGP Fortaleza - Teatro Dragão o Mar

**De 02 a 08 de Julho** | Mostra Competitiva

**Dia 09** | Mostra dos Campeões

Fendafor 2023

---

# MOSTRA INTERNACIONAL DE DANÇA

---

Theatro José de Alencar

De 29 de Junho a 01 de Julho | Mostra Internacional de Dança

De 02 a 08 de Julho | Mostra Competitiva

---

## Fendafor, o mundo da Dança está aqui!

Um dos maiores eventos de Dança do país abriu suas cortinas, bem -Vindos a terra da Luz!

O Fendafor promove um momento mágico, o encontro de bailarinos profissionais e amadores do Brasil e do mundo. Bem vindos ao 23º Fendafor - Festival Internacional de Dança de Fortaleza, de 29 de junho a 9 de julho, no Theatro José de Alencar, será uma maratona de apresentações e cursos, em diversos gêneros como Jazz, Ballet Clássico Livre, Clássico de Repertório, Estilo Livre, Contemporâneo, Jazz, Danças Populares, Sapateado, Danças Urbanas, Dança do Ventre, Dança de Salão, e nas diferentes categorias, como Baby, Pré, Infantil, Juvenil, Avançado, Experimental e Master. Grupos e bailarinos convidados da Alemanha, Suíça, Argentina e mais grupos, escolas e bailarinos de 20 estados do Brasil e do Distrito Federal.

É sempre com muita ansiedade que esperamos este momento para partilharmos tantas alegrias, através de tantas danças, que são de tantas cores e muitos fazeres.

Na rota do sol; do mar; das praias abundantes e do calor dos nossos corpos que mais uma vez viveremos dias maravilhosos de muita DANÇA em Fortaleza. Através da fruição das mais de 1400 apresentações de espetáculos, entre mostras competitivas, Internacionais, infantis, infanto-juvenis, amadoras, intermediárias, profissionais que serão realizadas nos palcos dessa casa de espetáculo e as apresentações no Mercado da Dança, palco alternativo no Jardim do Theatro José de Alencar.

Obrigada!

**Janne Ruth - Diretora Geral & Atenita Kaira - Diretora Artística e de Programação**

# PROGRAMAÇÃO

MOSTRA INTERNACIONAL DE DANÇA – FENDA FOR 2023

## ABERTURA · DIA 29

Palco do Jardim, às 18h30.

### Cerimonialista Douglas Motta

Boas-vindas as autoridades, aos artistas inscritos, convidados, público presente, parceiros e todo aquele que de uma forma ou de outra faz parte desse momento único, o grande encontro do bailarino com o palco.

## CONVIDADOS

**Adriel Rocha um dos maiores nome da Dança de Salão do Ceará e sua partiner;**

**Dançarinos** - Adriel Rocha e Simony Sales - CE

**Apresentação** - Mix de Dança de Salão



**Adriel Rocha** como é conhecido na Dança de Salão aqui em Fortaleza e em outros estados, informa que dará uma pausa de 01 ano aqui no Brasil, para uma nova etapa de sua vida na Europa. O percussor de uma história consolidada desde 1994 é professor de Forró e outros tipos de dança de salão e proprietário da escola de dança Adriel Rocha, focado também em outras atividades na área de eventos na Cidade atuante!

## HOMENAGEM

Troféu Fendafor de Responsabilidade Cultural

1. **Anna Nowak** – Professora e Bailarina - Alemanha
2. **Grazi Paiva** – Professora e Coreógrafa – Diretora Fundadora do Ballet Nocturno – CE
3. **José Alves Netto** – Diretor do CineTeatro São Luiz – CE
4. **Luisa Cela** – Secretaria de Cultura do estado do Ceará – CE

# TROFÉU GUIVALDE ALMEIDA

Concebido ao bailarino, coreógrafo e Professor

## DOUGLAS MOTTA



Ano passado criamos o Troféu Guivalde Almeida em homenagem a um dos maiores Maitre de Ballet do Brasil, que nos deixou no início de 2020 e foi aqui nesse Theatro José de Alencar, que desde o ano 2000 ele lançou os maiores nomes da Dança brasileira, bailarinos vencedores de grandes Festivais como; Varna, Nova York, Jackson, Lausanne, Nagoya, Buenos Aires, Havana. Guivalde foi Diretor e professor principal da Especial Academia de Ballet e da Cia. Brasileira de Danças Clássicas de São Paulo, foi Delegado do CBDD em São Paulo. A Professora Janne Ruth tinha esse grande criador como irmão, amizade de mais de 20 anos, muita cumplicidade, amor, aprendizado, momentos felizes, risadas, muito carinho e uma caminhada juntos.

E essa noite conferimos pela segunda vez a comenda “Troféu Guivalde Almeida” a um grande artista cearense que se destaca no Ballet Clássico, um dos maiores metre do estado do Ceará, que é o nosso querido Professor, bailarino e coreógrafo Douglas Motta.



# ABERTURA

Palco principal, às 20h.



## CIA TANZTHEATER BADEN

**Nome do espetáculo:** GRENZEN – Tradução - BORDAS

**Bailarinos:** Daria Reimann (Suíça), Marcos Bento (Suíça/Brasil) e Anna Nowak (Alemanha).

**Coreógrafo:** Gleidson Vignie.

**Intercâmbio - Bailarinos brasileiros convidados** – Lizandra

Paz – Renson Marques e Edson Lima

Tanztheater Baden é uma Cia. fundada na Suíça no ano de 2016. Em todos esses anos a Cia. já produziu diversos espetáculos e produções na Suíça, Alemanha e Brasil. A Cia tem como filosofia o trabalho coletivo e voltado para a linguagem contemporânea dentro da dança.



## BRUNA MAGALHÃES

- Bailarina Convidada Campeã do Grand Prix Internacional de Dança – GPID 2023 (Tempo da obra)

**Categoria** – Pré (11 A 13 ANOS)

**Bailarina:** Bruna Magalhães (12 anos) - Natal -RN - **Escola:** Flávia Nery Ballet Clássico

**Apresenta** - Fairy Doll - **Remontagem/adaptação:** Flávia Nery



## INGRID BRASILEIRO

Bailarina Convidada Campeã do Grand Prix Internacional de Dança – GPID 2023 (Tempo da obra)

**Categoria Juvenil** (14 A 17 ANOS)

**Bailarina** - Ingrid Galdino Brasileiro – 17 anos – Natal – RN - **Cia Jovem da EDTAM** - Natal - RN

**Apresenta** - Entrada de Quitéria (Dom Quixote- 1ºato)

**Coreógrafo** - Marius Petipa - **Adaptador:** Fábio Matheus -

**Direção:** Márcia Suene



# JÚLIA CABRAL

**Bailarina Convidada Campeã do Grand Prix Internacional de Dança – GPID 2023 (Tempo da obra)**

**Categoria Sênior (18 A 29 ANOS);**

**Bailarina** – Julia Cabral – 18 anos – Fortaleza – CE – **Ballet**

**Mônica Luiza** – Fortaleza CE

**Apresenta** – Paquita – Coreógrafo: Joseph Mazilier – Versão Royal Versão; Coreografia: **Adaptador:** Monica Luiza



# CIA TANZTHEATER BADEN

**Companhia Convidada - Cia:** Tanztheater Baden/Suíça –

4 min

**Bailarina:** Anna Nowak – **Coreógrafo:** Friedrich Bühner

**Solo contemporâneo:** Agora

Agora lida com o aqui e agora. O que importa mais, o passado ou futuro? A luta constante para estar no momento e deixar de lado pensamentos ou preocupações. “Você não pode se encontrar indo ao passado. Você se encontra entrando no presente.” Eckard Tolle (Agora - o poder do presente).



# ENCERRAMENTO



# FORTALEZA COMPANHIA DE DANÇA

**Companhia Convidada** – Fortaleza Companhia de Dança – Fortaleza – Ceará (30 minutos)

**Direção** – ADCE – Associação das Academias de Dança do Ceará;

**Apresenta** – Espetáculo Duna – **Coreógrafo e concepção do espetáculo** – Jeff Oliveira

**Ensaaiador e Produtor** – Davi Barreto

**Bailarinos(as)** – Aélío Rubens, Ana Clara Amaral, Ana Letícia Alves, Tainá modesto, Arthur Oliveira, Gabriel Braga, Estefane Manon, Fran Amélia de Souza, Francisco Lailson, Gabrielle Nogueira, Giovanna Santos, Hanna Catarina, Jéssica Santos, Jezlia Noronha, Lívia Cabral, Maria Eduarda Evangelista, Maria Júlia Moraes, Maria Letícia Vieira, Natália Alves, Priscila Candido, Sabrina Menezes, Savina Laís e Yasmin Araújo



# DUNA



**Release do Trabalho apresentado** – Duna - Uma Jornada Transformadora pela Representatividade, o Espetáculo Duna chega aos palcos com a proposta audaciosa de reinventar a perspectiva sobre as Dunas, um ecossistema muitas vezes negligenciado. Através da arte da dança, esse grandioso espetáculo envolve os sentidos e o despertar para uma nova compreensão sobre a riqueza natural e humana presentes nessa região.

**Um Breve histórico da Cia de Dança** - Idealizada há mais de 20 anos, por grandes nomes da dança do estado do Ceará, finalmente, em 2022, a Fortaleza Companhia de Dança foi criada pela Associação das Academias de Dança do Ceará (ADCE). Com corpo artístico formado por 25 talentosos bailarinos, de nível avançado, formados por escolas de dança de tradição e alta excelência do Estado do Ceará, a Fortaleza Companhia de Dança surge no sentido de profissionalizar e fortalecer ainda mais o seu cenário e mercado, além de oferecer à população montagens de espetáculos de altíssimo nível, diversificando e aprimorando o entretenimento e a cultura cearense.

# MOSTRA DE DANÇA INFANTO-JUVENIL

30 DE JUNHO: Início às 17h.

CLIQUE AQUI PARA VER A LISTA  
DE APRESENTAÇÕES DESTE DIA

## PROGRAMAÇÃO

MOSTRA INTERNACIONAL DE DANÇA – FENDA FOR 2023

### ABERTURA · DIA 30

Palco principal, às 19h.

#### 1. CIA TANZTHEATER BADEN - SUÍÇA

**Convidada - Companhia Cia:** Tanztheater Baden/Suíça - 8m22sg

**Trio contemporâneo:** Spiegel - **Coreógrafo:** Gleidson Vigne

**Bailarinos:** Anna Nowak, Daria Reimann e Marcos Bento;

**Coreógrafo:** Gleidson Vigne



#### 2. CIA JUVENIL MAINARA ALBUQUERQUE - CE

Marmenino

**Coreógrafo:** Jefferson Oliveira



#### 3. EC Cia de dança – Caucaia CE

A Última pétala 4' - Coreógrafo: Renson Marks

#### 3. CÍCERO GOMES - RJ

O Primeiro Bailarino do Teatro Municipal do Rio de Janeiro – Golpak



**5. Escola De Dança Luciano Nunes – Fortaleza CE**

Pulsar 5' - **Coreógrafo:** Luciano Nunes

## 6. ROSSANA PUCCI CIA DE DANÇA -CE

Imaculado – Entre o corpo e a fé 6'

**Coreógrafo:** Cid Neto



**7. Centro de Dança Soraya Bruna – Caucaia CE**

Amores, sentimentos e paixões 6' - **Coreógrafa:** Soraya Bruna

**8. Studio Antique Soul – Fortaleza CE**

Bellybrega fusion 4' - **Coreógrafa:** Alinne Madelon

**9. Cristina Jucá Elevé Danse – Fortaleza CE**

Ciganas 5' - **Coreógrafa:** Rute Paulino

**10. Cia. Tanztheater Baden – Suíça**

Agora 4' - **Bailarina:** Anna Nowak - **Coreógrafo:** Friedrich Bühner

## 11. ESCOLA DE DANÇA DO TEATRO ALBERTO MARANHÃO - EDTAM

Entre nós 1'52

**Bailarina:** Ingrid Brasileiro

**Coreógrafo:** Christine Ceconello



**12. Companhia Convidada - Cia: Tanztheater Baden/Suíça**

Duo contemporâneo: All-ein 4'3 - Intérpretes criadores: Daria Reimann e Marcos Bento

**13. Escola de Ballet Eliane Castro – Caucaia CE**

Reflexo das belas 5' - **Coreógrafa:** Eliane castro

**14. Espaço de Dança Cátia Pedrosa – Fortaleza CE**

Hallelujah De Handel 4' **Coreógrafa:** Cátia Pedrosa

**15. Convidada Escola de dança do Teatro Alberto Maranhão – EDTAM**

Desabrochar 2'04 **Coreógrafo:** Marcos Silva Bruna Magalhães

**16. Ballet Hugo Bianchi – Fortaleza CE**

Bailado Clássico 5' **Coreógrafa:** Vanessa Moura

**17. Gaby Sousa Studio de Dança – Maracanaú CE**

Voltívolo 5'3 **Coreógrafa:** Jamylle Fernandes

**18. Papillon Cia de Dança – Fortaleza CE**

Tormenta 2'47 - **Coreógrafo:** Marcelo Hortêncio

**19. Núcleo de Dança Jane Santos – Maracanaú CE**

Verdade 3' - **Coreógrafa:** Jane Santos

**20. Pantomima Grupo de Dança – Recife – PE**

Cálice (Maria Bethânia) 3'18 - Direção e Coreografia de Taynanda Carvalho e Viviane Lira

**21. Coletivo Asas – Fortaleza CE**

Holístico 4' - **Coreógrafo:** Felipe Souza



# MOSTRA DE DANÇA INFANTO-JUVENIL

01 DE JUNHO: Início às 17h.

CLIQUE AQUI PARA VER A LISTA  
DE APRESENTAÇÕES DESTE DIA

## PROGRAMAÇÃO

MOSTRA INTERNACIONAL DE DANÇA – FENDA FOR 2023

### ABERTURA · DIA 01

Palco principal, às 19h.

#### 1. COMPANHIA DE DANÇA JANNE RUTH

Companhia convidada – Companhia de Dança Janne Ruth –  
Fortaleza – Ceará (25 minutos)

Amores Antigos Coreógrafa: Lizandra Paz

Direção: Atenita Kaira



#### 2. CIA TANZTHEATER BADEN - SUÍÇA

Trio contemporâneo: Septett 4'10

Bailarinos: Anna Nowak, Daria Reimann e Marcos Bento



#### 3. Escola De Dança Luciano Nunes – Fortaleza CE

Deixe-me ir 5' – Coreógrafa: Deborah Decia e Luciano Nunes

#### 4. CIA Movement – Fortaleza CE

Ne me quitte pas 4'26 – Coreógrafa: Larissa Lima de Souza

#### 5. EC Cia de dança – Caucaia CE

Enquanto eu viver 4' – Coreógrafo: Renson Marks

#### 6. Studio Antique Soul – Fortaleza CE

Medusa 4' – Coreógrafas: Alinne Madelon, Gabriela Farias, Noemi Lima, Nunes, Samara Matos

**7. Cristina Jucá Elevé Danse – Fortaleza CE**

Que cheiro é esse? 5' - Coreógrafa: Cristina Jucá

**8. Escola de dança Janne Ruth – Fortaleza CE**

Entrelaços 4' - Coreógrafo: Rafael Nogueira

**9. Centro de Dança Soraya Bruna – Caucaia CE**

Esse lugar, nossa casa 5' - Coreógrafo: Lauro Fraga

**10. Centro De Artes Regiana Melo – Maracanaú CE**

Eclipse - Coreógrafa: Regiana Melo

**11. Núcleo de Arte Rogério Fróes – Fortaleza CE**

Euphoria 5' - Coreógrafo: Thiago Silva

**12. Cia In Dance – Fortaleza CE**

Femme 5' - Coreógrafo: Márcio Carvalho

**13. Estudio Terpsícore – Fortaleza CE**

Iara: Clamor Do Sertão 4'12 - Coreógrafa: Gardênia Oliveira

**14. Projeto DANÇARTE EFG – Caucaia CE**

Manifestar 2'58 - Coreógrafo: Lauro Fraga

**15. Studio de Dança William Ferreira – Fortaleza CE**

Paraíso é se amar 3'2 - Coreógrafo: William Ferreira

**16. Pantomima Grupo de Dança – Recife PE**

Monólogo Ao Pé do Ouvido 4'23 - Coreógrafas: Taynanda Carvalho e Viviane Lira.

**17. Espaço de Dança Cátia Pedrosa – Fortaleza CE**

Água 4' - Coreógrafa: Cátia Pedrosa

**18. Gaby Sousa Studio de Dança – Maracanaú CE**

Momento de prosa 3'05 - Coreógrafo: Edson Lima

---

## O FESTIVAL 2023 - FENDAFOR FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DE FORTALEZA

Grupos e bailarinos convidados do Ceará, Rio de Janeiro, São Paulo, Paraíba, Rio Grande do Norte e mais Alemanha, Suíça e Argentina estão confirmados para a Mostra Internacional de Dança, de 29 de Junho a 01 de Julho; Já a Mostra competitiva começa dia 2 e vai até o dia 8, já o dia 9 de Julho acontecerá a tradicional Mostra dos Campeões, com a participação de 21 estados da nação e o Distrito Federal, tanto a Mostra internacional de Dança como a Mostra competitiva esgotaram as inscrições quase um mês antes do final.

**Grande novidade** – Durante o Fendafor acontecerá também de forma inédita as seletivas finais do YAGP – American Grand Prix, direto para Nova York, acontecerá dia 30 com os cursos e dia 01 com aula aberta, passagem de palco e as competições, às 16h, no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar;

Um dos maiores eventos de dança do país abre suas cortinas para mostrar na capital do Ceará, todo talento de bailarinos profissionais e amadores do Brasil e do mundo. O 23º Fendafor - Festival Internacional de Dança de Fortaleza, acontece de 29 de junho a 9 de julho, no Theatro José de Alencar, e inicia sua maratona de apresentações e cursos, em diversos gêneros como Jazz, Ballet Clássico Livre, Clássico de Repertório, Estilo Livre, Contemporâneo, Jazz, Danças Populares, Sapateado, Danças Urbanas, Dança do Ventre, Dança de Salão, e nas diferentes categorias, como Baby, Pré, Infantil, Juvenil, Avançado, Experimental e Master. Grupos e bailarinos convidados da Alemanha, Suíça, Argentina e USA, e os 21 estados brasileiros como Ceará, Rio de Janeiro, São Paulo, Bahia, Rio Grande do Norte, Maranhão, Espírito Santo, Pará, Pernambuco, Sergipe, Rondônia, Roraima, Minas Gerais, Piauí, Amazonas, Acre, Alagoas, Paraná, Santa Catarina, Alagoas e Brasília. Além de competições que dão prêmios em dinheiro, serão ofertadas em bolsas de estudo em renomadas escolas de dança, passagens aéreas e participação em festivais nacionais e internacionais.

O evento tem a direção geral de Janne Ruth e artística de Atenita Kaira. O Fendafor conta com o Apoio Institucional da Secretaria de Juventude de Fortaleza, apoio institucional da Secretaria de Cultura do Governo do Estado do Ceará. Conta ainda, com um corpo docente de grandes nomes e pensadores do mundo da dança, tanto do cenário nacional como internacional. O festival propõe a montagem de um panorama de dança no Ceará, apresentando uma programação que permita o diálogo entre bailarinos, coreógrafos e grupos oriundos de diversas localidades, proporcionando um momento único de intercâmbio cultural. Outro aspecto fundamental são os programas de formação de plateia, permitindo o acesso da população à dança, por meio de sessões gratuitas, ou baixo custo, por meio da parceria com projetos sociais do Ceará.

Os cursos iniciam no dia 30 de junho, serão 17 cursos que se estendem até o dia 08 de julho, pensando no deslocamento de bailarinos, dessa vez, todos os cursos serão concentrados no Theatro José de Alencar, as inscrições estão no site do Festival e estão à disposição de todos.

No Jardim do TJA estará acontecendo o Mercado da Dança, com apresentações gratuitas e diversos stands de lojas com expositores destinados a bailarinos, gerando emprego e renda para muitos, movimentando a economia criativa, movimentando toda a cadeia produtiva da dança e ainda praça de alimentação, secretaria do evento, área de convivência. Toda premiação acontecerá também no Mercado da Dança e ao final do Festival serão promovidas algumas baladas para bailarinos. Este ano no Mercado da Dança vem com muitas novidades. Acompanhem!

A proposta do Fendafor desde a primeira edição foi popularizar as artes cênicas do Ceará, colocando o estado na cena da dança nacional. “Hoje tudo isso foi alcançado, pois todos os estados do Brasil e muitos países do mundo já estiveram no nosso festival. Cada vez sendo mais fortalecido, inclusive, devido aos festivais on-line, pois aqueles que não conheciam de perto, passaram a conhecer a organização impecável do Fendafor.

Dia 09 de julho acontecerá a Mostra dos Campeões, serão confirmados inúmeras coreografias de alto nível técnico, são os vendedores, as maiores notas selecionadas pelo Júri do Festival, que conta com mestres de alto nível da Dança nacional e internacional.







## JANNE RUTH



Janne Ruth é Delegada do Conselho Brasileiro da Dança no Ceará, Conselheira de Cultura do Estado do Ceará, Vice presidente da Associação das Academias de Dança do Ceará e coordenadora do fórum estadual de Dança do Ceará, é também palestrante, Assiste Social e estudou Geologia na UNIFOR. Formada em Ballet Clássico e Metodologia do Ensino da Dança pela Escola de Ballet Hugo Bianchi 1979 e Formação nos nove estilos em Salvador (BA) pela Escola Dance Center, afiliada da Universidade Católica da Bahia - Tem mestrado em Dança pela UNIC - União Internacional de Intercâmbio Cultural; Estados Unidos e França, realizado em 1982.

Fundou a Escola de Dança Janne Ruth em Fortaleza em 1981, em 1991 a Cia de Dança Janne Ruth. Em 1994 Fundou também a ONG Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações. Janne Ruth é ainda idealizadora e diretora do FENDA FOR – Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará, em sua 23ª Edição. Em 2011 Fundou o Curso VILA CULTURAL, Qualificação e Intercâmbio em Dança e Teatro para agentes culturais do interior do estado do Ceará. Em 2016 Fundou o Festival Internacional de Dança do CBDD Fortaleza e o Grand Prix Internacional de Dança. Realizou mais de 60 Tournées, em todas as regiões do Brasil e internacionais foram 8 nos Países; Portugal, Itália, República Tcheca, Espanha, Suíça, Inglaterra, Alemanha, Argentina, Chile e Bogotá. EM 2023 JANNE RUTH COMPLETA 57 ANOS DE DANÇA.

## ATENITA KAIRA



É diretora artística da Escola de Dança Janne Ruth e diretora Artística do Festival Internacional de Dança de Fortaleza FENDA FOR e CBDD Fortaleza. Atenita Kaira é formada em Fisioterapia, Ballet Clássico e Dança Contemporânea.

Iniciou seus estudos em 1987 com 2 anos de idade na Escola de Ballet Janne Ruth, passando também por outras instituições e hoje atua como produtora de festivais de dança em Fortaleza e dirige de forma artística a Escola de Dança Janne Ruth e em fisioterapia se formou em 2019 pela Uniateneu.

Atua como produtora e diretora artística dos Festivais CBDD Fortaleza há 7 anos, no FENDA FOR há 10 anos, no Festival de dança da Juventude há 4 anos e no festival Cearense de Hip Hop atua como coordenadora de programação há 10 anos.

Como Bailarina tem cursos, e participações em Festivais em diversas cidades do Brasil e do Exterior como Rio de Janeiro, São Paulo, Belém, Recife, Salvador, Natal, Goiânia, Indaiatuba, Vitória, entre outros. No exterior na República Tcheca, França, Itália, Suíça, Espanha, Colômbia, Argentina entre outras. Estudou e cursou com diversos profissionais como Janne Ruth, Déborah Colker, Kátia Pedrosa, Thochie Kobaiache, Marcelo Pereira, Mario Nascimento, Fernando Nunes, Marika Gidale, Décio Otelo, e outros.

Participou de 25 Espetáculos de dança, 5 Tournées internacionais e 41 Nacionais pela Cia. de Dança Janne Ruth e Escola de Ballet Janne Ruth, onde obteve diversas premiações como bailarina e coreógrafa.

Kaira faz parte dos Grupos Profissionais de Dança do Ceará, das Academias de Dança do Ceará e do Fórum Estadual de Dança do Ceará. Na dança tem história de 34 anos de atuação.

# FENDAFOR FISIO

Prezando pela Saúde dos Artistas participantes de todo Brasil, o Fendafor incrementa mais um ano o “**Fendafor FISIO 2023**”, foi pensando nisso que novamente esse ano o Festival estará oferecendo atendimentos fisioterapêuticos, uma ideia que começou em 2017 e foi essencial para os bailarinos que necessitaram de atendimento. Esse serviço vai auxiliar não somente em eventuais quadros algícos [dores], contudo principalmente em técnicas que contribuam para um melhor desempenho músculo/articular. A dança exige muitas habilidades físicas e treino atlético, expressando-se por movimentos elaborados que são realizados seguindo um ritmo pré-determinado pela música.

Outra Novidade será a **Massoterapia**, que proporciona Bem Estar qualidade de vida aliviando dores físicas e emocionais, serão oferecidos os seguintes serviços - Modalidade - Topcorpus - Topface - Topreflexo - Relaxante - Terapêutica - Pedras quentes - Shantala - Massagem em gestantes - Massagem em idosos - Massagem em crianças - Drenagem linfática e Drenagem facial.

## VEM NOVIDADE POR AÍ...

Vocês conhecem o Fendafor Itinerante? É uma mostra de Dança que acontece desde 2007 em cidades do interior do Ceará. Realizamos edições em 20 municípios cearenses, atingindo mais de 80 cidades de seus entornos. A cada edição, envolve cerca de 400 bailarinos, professores, maitres, pesquisadores e coreógrafos dos municípios do interior cearense e de outros estados do Brasil. Já reuniu um público de cerca de 2 mil espectadores por evento, que inclui além das apresentações artísticas, um amplo leque de atividades como: cursos, oficinas, palestras, workshops e mostras de vídeo.

Edições - Sobral 10 - Guaramiranga 11 - Pacoti 2 - Cariri (Crato 2, Juazeiro 2 e Barbalha 2), Iguatu 1 - Orós 1 - Guaiúba 1 - Maracanaú 2 - Cascavel 1 - Senador Pompeu - 2, Beberibe 3 - Viçosa do Ceará 1 e Icó 1. Nos municípios de Quixadá, Jijoca de Jericoacoara, Cruz, Itapagé e Aracati, oferecemos a parte de formação.

Esse ano vamos realizar pela primeira vez essa Mostra de forma competitiva, o Fendafor Itinerante continuará também com as mostras de Dança, mas a partir desse ano, a pedido de muitos artistas, vamos **realizar o Primeiro Fendafor Itinerante competitivo. Essa edição será no Centro cultural Teatro Dorian Sampaio - Maracanaú e acontecerá de 26 a 29 de Outubro, com inscrições abertas de 01 de Agosto.**

Instituto Internacional de Dança Janne Ruth - IIDJR  
apresenta

## PRIMEIRO FENDAFOR ITINERANTE MOSTRA COMPETITIVA

De 26 a 29 de Outubro, no Centro Cultural  
Teatro Dorian Sampaio - Maracanaú - CE

# MESTRES

JURADOS E PROFESSORES CONVIDADOS



## Cícero Gomes

RJ (BAILARINO E MESTRE CONVIDADO)

Primeiro Bailarino do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Embaixador do Rio de Janeiro, Bailarino Só dança. Professor, coach e jurado do Instituto Passo de Arte. É formado na Escola estadual de dança Maria Olenewa, tendo estudado também na Escola de Dança da Ópera de Viena (Austria) e Elmhurst School for Dance (Inglaterra). Foi bailarino da Cia jovem de ballet do Rio de Janeiro por 5 anos até ingressar ao Ballet do Teatro Municipal em 2007 já como solista, em 2008 estreou seu primeiro protagonista.

Trabalhou com célebres maitres e coreógrafos mundiais, tais como, Luigi Bonino, Marco Pierin, Boris Storjokov, Tatiana Leskova, Luís Ortigoza, Márcia Haydee, David Parsons, Cirryl Atanasof, Rose Muñoz, entre muitos outros. Em seu repertório estão obras consagradas de John Cranko, Roland Petit, Fokine, Nijinsky, Uwe Scholz, Marcia Haydee, Enrique Martinez, Vicente Nebrada, além de todo repertório clássico.



## Victor Ciattei

RJ - Da Escola Ambar + Ana Botafogo (MESTRE CONVIDADO)

Formação: Escola Estadual de Danças Maria Olenewa. Licenciatura em Artes: Centro Universitário Claretiano. Bailarino formado pela Escola de Danças Maria Olenewa. Estudou na Instituição com Alain Leroy (Ópera de Paris), Renato Magalhães, Ivan Benitez, Sérgio Lobato, Paulo Rodrigues, Jacy Jambay, Tereza Augusta, Paulo Melgaço, Elizabeth Alexandre. Estudou e trabalhou com Maria Angélica Fiorani (Cia. Jovem do RJ), Fausen Mansur (Faculdade Angel Viana), Paulo Caldas, Vassili Sulich, Tíndaro Silvano, Eric Frederic, Maria Vakhrusheva (Vaganova- Rússia), Piotri Russanov (Vaganova-Rússia), entre outros. Tornou-se Professor da Escola Estadual de danças Maria Olenewa.

Foi Bailarino da Companhia Jovem do RJ, e posteriormente, assistente da mesma, sob direção de Mariza Estrella e Dalal Achcar. Foi integrante da Cia Pulsar, grupo profissional de renome em dança com cadeirantes. Foi professor contratado na Escola Municipal de Dança Casimiro de Abreu. Ministrou aulas de ballet clássico e alongamento para diversos níveis. Em seu período de contrato estagiário no Theatro Municipal do RJ, trabalhou com os professores César Lima, Manuel Francisco, Sérgio Lobato, Giselle Santoro, Boris Storjokov, dançando os ballets, O LAGO DOS CISNES de Yelena Pankova, e O QUEBRA NOZES de Dalal Achcar. Em seu período de bailarino contratado no Theatro Municipal do RJ dançou COPPÉLIA de Enrique Martinez, GISELLE de Peter Wright, e a Ópera FIDÉLIO de Beethoven. Participou do espetáculo Marguerite e Armand, com Ana Botafogo. Trabalhou com Ana Botafogo como partner Ensaiador e Bailarino. Dançou com Ana Botafogo e eventualmente ensaia a mesma para eventos. Lecionou no Centro de Artes Nós da Dança (Regina Sauer).



## Alex Neoral

RJ – Diretor da FOCUS CIA DE DANÇA – (Bailarino e Professor convidado)

Alex Neoral iniciou seus estudos em dança em 1994. Fez parte de companhias cariocas como: Cia de Dança Deborah Colker, Cia Nós da Dança, Grupo Tápias e Cia Vacilou Dançou. Em 2000, fundou a FOCUS CIA DE DANÇA, e atualmente ela é uma das cias mais atuantes do Brasil, já tendo se apresentado em mais de 90 cidades nacionais assim como em países como Alemanha, Itália, Panamá, França, Portugal, Estados Unidos, Canadá, México, Costa Rica e Colômbia.

Como professor de dança contemporânea, ministrou aulas em Washington DC, Canadá e na Itália, além de vários workshops pelo Brasil. Como coreógrafo convidado fez inúmeros trabalhos destacando a remontagem de "PATHWAYS" para o CityDance Ensemble de Washington DC, peças inéditas para Teatro Bolshoi no Brasil, Cia Nós da Dança e para São Paulo Cia de Dança, além de musicais e peças teatrais.

Atualmente é coreógrafo da comissão de frente da Unidos da Viradouro, somando 11 carnavais. Em 2016, sua cia foi agraciada com a Comenda Ordem do Mérito Cultural, o prêmio mais importante do Ministério da Cultura.



## Sérgio Galdino

PE- (Professor e Coreógrafo convidado)

Sérgio Galdino - Pernambucano da cidade de Bom Conselho, com 28 anos de carreira. Ator, bailarino, coreógrafo. Graduado em Educação física com pós em educação infantil e dança. Formação em dança popular; clássica; contemporânea; pilates; e massoterapia. Atuou nas Cias: Cia de Dança Studio3 - SP, Cia Sociedade Masculina - SP, Cia de Danças de Diadema - SP, Cia dos Homens - PE, e Balé Brincantes de Pernambuco. Trabalhou com coreógrafos: Joëlle Bouvier - FR, Carolyn Carson - USA, Andonis Foniadakis - GR, Débora Colker - BR, Ivonice Satie - BR, Henrique Rodovalho - BR, Anselmo Zolla - BR, entre outros. Participou de turnês e festivais nacionais e internacionais, entre eles o Festival de Joinville - SC e Bienal de Lyon - FR. Coreografou os espetáculos: "Enquadrados" para Cia Jovem da Cidade de Campina Grande - PB, "Bolhas" para Cia Ferreiras - PE, "Lança" para Cia do Teatro Alberto Maranhão - RN. Foi Diretor e Ensaaiador da Cia Ballet da Cidade de Campina Grande - PB e Chefe do Setor de Dança da Cidade do Recife - PE. Atualmente ministra aulas de dança contemporâneo, pilates, funcional, e faz parte de bancas de jurados de festivais e concursos de danças.



## Jeff Oliveira

CE – Da Cia Vera Passos - Pesquisador –  
Bailarino, Coreógrafo e Professor Convidado

Formado em Educação Física. Iniciou seus estudos na área da dança no ano de 2010, com aulas de balé clássico, jazz dance e dança contemporânea. Como bailarino, recebeu diversas colocações e premiações especiais em festivais de dança por todo Brasil e participação em workshops e cursos de nomes importantes da dança no âmbito nacional e internacional. Fez parte de Cias como Cia Jovem Mainara Albuquerque, Cia Vera Passos e Raça Cia de dança de SP. Como professor e coreógrafo vem desenvolvendo suas pesquisas em Jazz dance com o elenco da Cia Vera Passos.





## Fábio Alcântara

SP – (Professor e Coreógrafo convidado)

Fábio Alcântara - Professor e Coreógrafo - Diretor do Congresso Nacional Dança Contemporânea, atuou como Professor convidado na Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. Professor de Dança Contemporânea do Raça Centro de Artes, Professor do Studio Anacã e Professor convidado do Cisne Negro Cia de Dança. Atuou como Professor do Theatro Municipal São Paulo e Escola de Dança de São Paulo (EDASP), ministrou aulas internacionais: Lleida, Tàrraga, Madrid, Espanha. Participou do IIº LDC Festival - O Teatro das Culturas, participou da quinzena de Dança de Almada em Portugal. Master Class - Escola de Dança de São Paulo, Theatro Municipal de São Paulo, hoje ministra aulas de Dança Contemporânea em todo Brasil.

Ao longo de sua trajetória teve contato com diversas práticas de dança e corporais. Acredito que não só as práticas corporais e de dança me ajudaram a construir essa história que tenho no corpo hoje. Workshop que ministra possibilita a fruição, permeabilidade e troca entre os interessados na dança, proporcionando através do aprendizado e da vivência corporal, um conhecimento e/ou aprimoramento técnico.



## Ana Nowak

Alemanhã (Bailarina e Professora convidada)

Bailarina contemporânea, professora de ballet e jazz, produtora cultural.

Uma das fundadoras da companhia Tanztheater Baden na Suíça. Vive em Berlim e produz junto ao seu marido uma plataforma cultural voltada para a linguagem contemporânea dentro da dança chamado DNA cultural.



## Marcos Bento

Baden - Da Cia. Tanztheater de Baden - Suíça  
(Professor, Bailarino e Coreógrafo Convidado)

É bailarino, professor e coreógrafo nas linguagens clássica e contemporânea, um dos fundadores da Companhia Tanztheater Baden na Suíça, professor e coreógrafo da Espectacolo Dance Academy da cidade Olten na Suíça e professor, coreógrafo e diretor artístico da Associação Kreativ Kindertanz na cidade de Freienwil na Suíça.



## Larissa Thé

CE – (professora e coreógrafa convidada)

Larissa Thé, professora e coreógrafa de danças urbanas da Cia Vera Passos, em Fortaleza, Ceará. Já participou de inúmeros eventos nacionais e internacionais. Coreografou abertura da NBA, Faustão na Globo, Se ela dança eu danço no SBT, Festival de dança de Joinville, Festival Internacional de Hip Hop, Passo de arte, CBDD, Festival Cearense de Hip Hop, além de ter coreografado e dançado na Disney Orlando, Disney Califórnia e Disney Paris. Ano passado foi campeã no maior festival de dança do mundo, o festival de dança de Joinville na categoria danças urbanas infantil. Já fez aulas com grandes nomes em temporadas na Broadway Dance Center, em Nova Iorque, além da Millennium Dance Complex, em Los Angeles. Professora e coreógrafa apaixonada pelo que faz.



## Adriana Assaf

**SP – Diretora da Cia Paulista de Dança (Mestra Convidada)**

Diretora Artística da Escola Técnica de Ballet Adriana Assaf e da Cia Paulista de Dança. Considerada um dos principais nomes do ballet clássico do nosso país, reconhecida e premiada em diversos festivais de dança de dança nacionais e internacionais, como o Prix de Lausanne na suíça, , Youth American Grand Prix – YAGP e Valentina Koslova em Nova York e Tanzolymp em Berlim, Festival de Dança de Joinville onde vem se destacando recebendo primeiros lugares há mais de 20 anos, sendo premiada como melhor grupo do festival(2014) e tendo seus principais bailarinos com o prêmio de melhores bailarinos do festival(2016/2017/2019). Recebeu pela Revista Veja o Título de Paulista NOTA 10, por seu trabalho social “Fazendo arte na ponta dos pés...”. Ministrou workshop no Chicago Ballet Conservatory na cidade de Chicago nos EUA(2019), participou com seus solistas de uma gala em Moscou na Rússia (2019). É formada pela Escola do Theatro Municipal de SP, Royal Academy of London, onde também é professora registrada e aprimorou seus estudos em metodologia no Centro pro Danza de Cuba, e na escola do Opera de Paris na França.



## Gabriela Vidal

**CE – (Bailarina e Professora Convidada)**

Bailarina há mais de 20 anos e dedica 18 ao ensino de dança do ventre e folclores árabes. Para se aprofundar mais no mundo das danças árabes, em 2015 viajou para o Egito, onde dançou e estudou com mestres renomados. Como bailarina, em 2009 conquistou o selo “Oriente, Encanto e Magia”, ao ganhar seu primeiro concurso como solista e foi aprovada como bailarina padrão Khan el Khalili, referência no mercado brasileiro de Dança do Ventre, e segue estudando com diferentes professores.

Como professora, trabalha principalmente o direcionamento artístico individual, além de técnicas e movimentos estudados com professores de diferentes países e promove o conhecimento da cultura árabe e musicalidade.

Como coreógrafa, seja de grupos ou solistas, respeita a individualidade das bailarinas e bailarinos, criando apresentações únicas, que resultam em premiações em diversos eventos, como Fendafor, CBDD, Nidança e Salt in Dance.



## Zeca Rodrigues

**SP – Secretário de Cultura da cidade de Cubatão –  
(Professor e Coreógrafo convidado)**

Formado em Artes Cênicas pela UNIMES, Zeca Rodrigues iniciou seus estudos de Jazz e Clássico em 1988 no Ballet Valdez, em Santos/SP. Tendo escolhido o Jazz como linguagem, tem como base de formação os profissionais Roseli Rodrigues e Edson Santos no Raça Centro de Artes em São Paulo. Em 2015 e 2017 fez cursos de especialização em JAZZ e TEATRO MUSICAL no BROADWAY DANCE CENTER e na STEPS, em Nova Iorque. É Pentacampeão do Festival de Dança de Joinville e oito vezes campeão do Passo de Arte Internacional. Atualmente ministra cursos de JAZZ DANCE e é jurado em vários festivais de dança dentro e fora do país, além de ser Secretário de Cultura da cidade de Cubatão.



## Ghandi Tabosa

**AM - Diretor e coreógrafo do Gandhicans Project -  
(Professor e coreógrafo Convidado)**

É Fundador, diretor e coreógrafo do Gandhicans Project, já coreografou escolas e realizou aulas, palestras e workshops pelo Brasil. Em 2019 conquistou com o Gandhicans o título de Melhor Grupo do Festival de Dança de Joinville. Trabalha no carnaval de Manaus há 10 anos, no ano passado estreou no Festival Folclórico de Parintins coreografando para o Boi bumba Garantido.



## Daria Reimann

**Suíça - Da companhia Tanztheater Baden -  
(Bailarina e Mestra Convidada)**

Moradora da cidade de Wettingen na Suíça, Daria Reimann é bailarina contemporânea, professora e produtora cultural. É uma das fundadoras da companhia Tanztheater Baden na Suíça.

Trabalha como coordenadora e produtora cultural na empresa RESO – Tanznetzwerk, atuando também como bailarina em diversos projetos de dança em outros contextos. Foi jurada no programa de TV aberta na Suíça chamado Live-TV-Show «Darf ich bitten» (programa como a dança dos famosos no Brasil).



## André Malosa

**SP - Malosá Studio de Dança e do Pridasp (Mestre convidado)**

Nascido em Piracicaba, iniciou seus estudos em dança aos 8 anos sob tutoria de Cidinha Freire. Em 1991, veio a São Paulo para aperfeiçoar-se com a mestra Camila Pupa. Recebeu, durante o IV Seminário Internacional de Dança de Brasília, uma bolsa de estudos para a Ballettschule der Wiener Staatsoper, onde profissionalizou-se. Integrou grandes companhias como Le Jeune Ballet de France e Ballet de la Comunidad de Madrid e realizou turnês pelo mundo. Em 2007, fundou Malosá Studio de Dança. Já consolidada conquistou diversos prêmios em renomados festivais nacionais e internacionais; como Bravos, ENDA, Passo de Arte e Tanzolymp. André participa também como professor convidado de diversos cursos e eventos de dança. Em 2017, idealizou e realizou o PRIDANSP – Prêmio Internacional de Dança de SP, tendo premiado mais de 50 estudantes com bolsas de estudo, estágios e contratos de trabalho na África, Ásia, Europa e Estados Unidos.



## Wanie Rose

**RN - Da Escola e Companhia de dança do Teatro Alberto Maranhão  
(professora e coreógrafa)**

Diretora da Escola de Dança do Teatro Alberto Maranhão e Cia de Dança do Teatro Alberto Maranhão.

Delegada da Dança do RN pelo Conselho Brasileiro de Dança.

Professora da Escola Municipal de Ballet Professor Roosevelt Pimenta.

Graduada em Serviço social pela UFRN.



## Luís Alexandre

Ce – Diretor da Escola Urbana de Dança do Ceará  
(Professor Pesquisador e Coreógrafo Convidado)

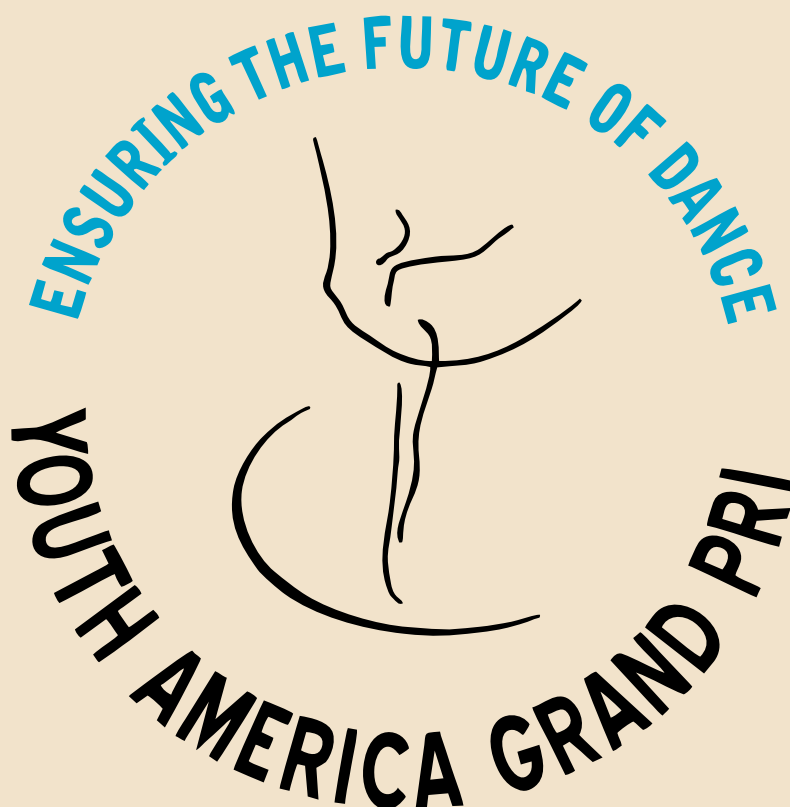
Professor, coreógrafo e diretor artístico. Iniciou suas atividades em dança em 1995. Estudou no colégio de dança do Ceará no curso de capacitação coreográfica, tem cursos em várias danças urbanas, desenvolve estudos práticos e pesquisa na linguagem do HipHop Dance. Tem um vasto repertório como coreógrafo, último espetáculo produzido "Área" Percurso de Criação da XIII Bienal Internacional de Dança do Ceará. Diretor geral do Festival Internacional de Danças Urbanas na Cena (Fiduc); Coordenador Artístico do Circuito de Danças Urbanas de Fortaleza; Simpósio de Danças Urbanas do Ceará; Diretor geral da Escola Urbana de Dança; Coordenador do Festival de Dança da Juventude. Em 2022 participou do intercâmbio cultural Imersão de arte urbana em Paris-França pela Prefeitura de Fortaleza onde estudou diversas Danças Urbanas na escola Tony Maskot.



## Katty Houlls

Representante oficial do YAGP no Brasil e América do Sul

**Katty Houlls – SP** - Produtora cultural, Historiadora, Artista Plástica e agente de viagens. Desde 2002 atua como partner do YAGP encaminhando jovens bailarinos a Escolas e Companhias Internacionais. Em 2018, Larissa Saveliev, fundadora do YAGP, a nomeia como Representante Oficial da Seletiva Brasileira para o Youth America Grand Prix, por seus relevantes trabalhos prestados a esta instituição, aos seus alunos e escolas durante todos esses anos.





EMBAIXADORA

# ANA DULCE RIBEIRO



PATROCINADORES

STUDIO  
DE DANÇA  
**epilogos.**

LEANDRO  
MARTZ  
*Ateliê*



ATELIÊ  
EDSON LIMA

## EMBAIXADORA OFICIAL DO FENDA FOR

Ana Dulce Ribeiro é Bailarina, intérprete-criadora, e pesquisadora do movimento. Iniciou seus estudos na dança em 2007, atualmente formada em Ballet Clássico e Jazz pela Escola de Dança Janne Ruth. Participa de competições nacionais e internacionais, por conseguinte, primeira mulher nordestina transgênero contemplada pelo Festival Internacional do Conselho Brasileiro da Dança, melhor bailarina 2022. Primeira Bailarina Trans a vestir um Thuthu e dançar grandes clássicos de repertório. Adquiriu qualificações e experiências internacionais com seu intercâmbio no Uruguai na Escola de Gala Ballet Studio em Ballet Clássico, sob a direção e orientação de Marlene Lagos, que foi primeira bailarina no Ballet del Sodre de Montevideo, nas modalidades de Contemporâneo, e Jazz. Dulce Ribeiro ministra cursos e é jurada em competições em vários estados do Brasil. Eleita embaixadora oficial do FENDA FOR. Hoje Dulce é também educadora, ministrando cursos para jovens na Rede CUCA de Fortaleza, sendo assim incentivadas no mundo da dança e apoiadas na luta por respeito e dignidade da comunidade trans e é bailarina da Escola de Dança Janne Ruth.

Ana Dulce Ribeiro Inspiração para o Mundo!



# MERCADO DA DANÇA

Criado em 2014, o Mercado da Dança dá acesso gratuito ao público que quer conhecer o Fendafor, acontecendo de 29 de junho a 9 de julho. O Mercado da Dança é no Jardim do Theatro José de Alencar, com palco alternativo oportunizando grupos e bailarino que queiram se apresentar naquele local, que recebe também debates, rodas de conversa, lojas de roupas e artigos de dança, praça de alimentação, área de convivência e a secretaria do evento. As apresentações no Mercado são por ordem de chegada e oferece premiações em dinheiro e artigos de roupas. Além disso, teremos novidades neste ano no Mercado da Dança.



# PARTE FORMATIVA

De 30 de Junho a 08 de Julho, no Theatro José de Alencar



O Festival oferece 18 cursos, cerca de 800 vagas, inúmeros cursos gratuitos para bailarinos e artistas cearenses. No site você pode acessar todos os cursos e realizar sua inscrição. [www.fendafor.com.br](http://www.fendafor.com.br).

Apostando na formação de sujeitos críticos e na compreensão de um profissional de dança que dimensione sua atuação artística como ferramenta de constituição formativa dos indivíduos. A Direção Pedagógica do FENDAFOR vem dar segmento a proposta original do evento, que tem como premissa oportunizar o desenvolvimento de novos talentos, trocando experiência com os mais inúmeros grupos, bailarinos e Companhias de Dança de todo Brasil e outros países do mundo. Aliando sempre teoria e prática, formação e informação, amador e profissional e muito conhecimento envolvido.

## PARCERIA FENDAFOR E YAGP – AMERICAN GRAND PRIX



### YAGP Brasil - Semifinal brasileira de Fortaleza

Esse ano (2023) realizaremos pela primeira vez a Semifinal brasileira do YAGP – American Grand Prix em Fortaleza, uma parceria com o FENDAFOR – Festival Internacional de Dança de Fortaleza, uma grande conquista para o nosso estado, que beneficiará não só o Ceará, mas o Nordeste e Norte brasileiro, como o Fendafor conta com aproximadamente 3000 mil bailarinos, a maioria vindo do Norte e Nordeste, essa é uma grande oportunidade de participar também da seletiva no nosso estado, sem mais custos como era antes, no qual o bailarino(a) precisava investir muito para viajar para o Sul, ou Centro-Oeste do País, já que o YAGP Fortaleza já é seletiva direto para as finais nos Estados Unidos da América, podendo acontecer em Tampa ou Nova York.

Fundado em 1999, o YAGP tem a missão de revelar, apoiar e desenvolver bailarinos de 9 a 19 anos, de todas as origens econômicas, étnicas e geográficas, proporcionando-lhes oportunidades educacionais e profissionais. O Youth America Grand Prix é a maior competição de balé internacional sem fins lucrativos e programa de bolsas de estudo para estudantes de dança do mundo, aberto a estudantes de dança de todas as nacionalidades, de 9 a 19 anos.

Fundado por Larissa Saveliev e Gennadi Saveliev, com Sede em Nova York – USA, as regras do YAGP permitem que os professores dos participantes do Pré-Competitivo façam pequenas mudanças na coreografia original e clássica, a fim de acomodar o nível técnico específico do aluno.

**Sobre número de vagas em cada semifinal:** Nas semifinais de Porto Alegre, Fortaleza e Joinville podem ser concedidas até 10 vagas de solistas a Final Mundial, em cada uma das semifinais também serão concedidas vagas de PDD, DUO, TRIO e Conjuntos. Por decisão dos jurados, estas vagas podem ou não se completar. Ou seja se a banca considerar que em uma das semifinais não há solistas com o nível desejado para participar da final, eles podem não completar o número de vagas. A decisão da banca de jurados é soberana.

**Katty Houlls - SP** é a Representante do YAGP Sul americana - O YAGP conta com a organização do Fendafor, sob a Direção Geral da Professora e Coreógrafa Janne Ruth, sob a produção da Artista Cearense Atenita Kaira (Diretora Artística e de Programação do Fendafor), acontecerá nos dias 30 de Junho, com curso de Couche de repertório com o Primeiro Bailarino do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, Cícero Gomes, Curso esse que acontecerá no Theatro José de Alencar, e Dia 1 de Julho durante todo o dia, a partir das 16h, no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar.

O Juri brasileiro será composto por Cícero Gomes RJ – Primeiro Bailarino do TMRJ, do Mestre Victor Ciattei, Coordenador artístico da Ambar + Ana Botafogo e do Juri Internacional composto por **Anna Nowak – Alemanha** e **Daria Reimann – Suíça**.



# AGRADECIMENTOS

Especiais – A Secretaria de Juventude de Fortaleza, Secretário Davi Gomes. Ao Governo do Estado e Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, em nome da secretária Luisa Cela. Ao Theatro José de Alencar em nome de seu Diretor Pedro Domingues. A Volé dancewear, ao apoio do Conselho Brasileiro da Dança – CBDD. Ao YAGP, pela confiança de trazer uma semifinal tão importante do YAGP Brasil América do Sul, para o Fendafor Fortaleza. A Todos os Grupos, Escolas, Bailarinos, Professores, Coreógrafos, Produtores e Mestres participantes. A toda minha família: Em especial meus pais ambos (in memória) Aldenor Nascimento e Atenita Chaves; Meu esposo: Hélio Flávio; Meus filhos: Flavio Augusto, Ruth Arielle e Atenita Kaira; Minhas netas: Lidia Lissa e Jasmim Lara, e meu grande parceiro Andres Perdomo, diretor da Bravo eventos e produções. Toda minha equipe de Coordenação e Produção, o meu muito OBRIGADO A CADA UM DE VOCÊS!

**Minha Reverência sempre a você Atenita Kaira, pelo seu profissionalismo, trabalho impecável, companheira de todos os dias e faz o Fendafor com tanta excelência, e merece nossos aplausos. Bravo!**

## FICHA TÉCNICA

**Realização e Direção Geral** – Janne Ruth

**Direção Artística e de Programação e Difusão** – Atenita Kaira

**Direção de produção técnica** – Andres Perdomo

**Coordenação Pedagógica** – Janne Ruth

**Formação** – Alex Silva e Jéssica Guerra;

**Secretaria** – Jéssica Cavalcante, Juliana Cavalcante e Amanda Gonçalves.

**Coordenação de Palco Theatro José de Alencar** – Tamires Freitas

**Coordenação de Júri Mostra Competitiva** – Jéssica Cavalcante

**Palco Mercado da Dança** – Estela Granjense

**Solenidade** – Douglas Motta e Felipe Souza

**Apresentador comunicador** – Douglas Motta e Felipe Souza

**Camarins** – Felipe Souza, Carlos Souza, Fran Córneo,

**Acesso Camarim** – Thaís Cavalcante e Mandelson Jayden;

**Acesso platéia** – Cecília Abreu e Thaís Cavalcante;

**Responsável de cursos** – Jéssica Guerra;

**Equipe técnica (Sonoplastia e Iluminação)** – Alex Silva e Técnicos do Theatro José de Alencar;

**Curadoria** – Cícero Gomes – RJ e Janne Ruth – CE

**Programa de Intercâmbio Internacional** – Victor Ciatei (USA), Cristina Sanches (Argentina), André Malosá (USA), Marlene Lago (Uruguai), Alex Lima (Europa), Alexandra (Europa), Marcos Bento (Europa);

**Assessoria de Imprensa e comunicação** – @publika.ideias – Jornalistas Camila Albuquerque @camila.alb\_ e Fernanda Leite @fernandaleitecomunicacao

**Identidade Visual** – eudes.ignér – CE – @eudes.ignér

**Gestora de Redes Sociais e Marketing** – Tamyla Rocha – CE – @tamyalarocha

**Gestão de website** – Kuringa Comunicação – @kuringacomunicacao

**Fotografia** – Hugu Silveira CE – @hugusilveirados

**Cobertura Videográfica** – Uzina Vídeo Produções @uzinavideo



# FENDA FOR

2023

REALIZAÇÃO



APOIO



APOIO INSTITUCIONAL



INSTITUTO  
**DRAGÃO**  
DOMAR



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA