

# FENDA FOR 23



## REGULAMENTO MOSTRA COMPETITIVA – FENDA FOR ITINERANTE

**ATENÇÃO:** As inscrições poderão encerrar antecipadamente a data final, caso as vagas sejam preenchidas.

**Nota importante** – A Edição desse Festival Itinerante Mostra competitiva, é parceira oficial da Campanha “Ceará sem Fome”, conheça O “Ceará sem Fome”, o Programa do Governo do Ceará para levar comida saudável à mesa de cearenses em situação de extrema pobreza. **SEM FOME HÁ ESPERANÇA.**

**Saída do regulamento:** 08/08/2023

**Data do Festival:** 26 a 29 de outubro

**Período de inscrição:** 11/08 a 06/10/2023

**1º lote:** 11/08 a 11/09

**2º lote:** 12/09 a 06/10/2023

**Local de inscrição:** [www.fendafor.com.br](http://www.fendafor.com.br)

### CONTATOS:

Exclusivo para cursos, residências e audições: (85) 99988-9938

Demais necessidades: (85) 99196-1955

### E-MAILS PARA CONTATO:

[cursos@fendafor.com.br](mailto:cursos@fendafor.com.br) – Para somente envio dos comprovantes de pagamento dos cursos e para dúvidas sobre cursos, residências e audições

[mostracompetitiva@fendafor.com.br](mailto:mostracompetitiva@fendafor.com.br) – Para exclusivamente dúvidas e contato sobre a Mostra de dança competitiva

### CRENCIAMENTO

- O credenciamento da Mostra competitiva ocorrerá EM TODOS os dias do evento, de 08h30 as 20h00 no Centro Cultural Teatro Dorian Sampaio. O momento certo para realizar seu credenciamento, cabe decisão do grupo. Pedimos que sempre cheguem pelo menos 1 hora antes do seu horário de ensaio.
- Será realizado através de documento com foto do participante, caso não possua RG, poderá utilizar a certidão de nascimento.
- O credenciamento **É INDIVIDUAL**, cada participante deve comparecer a secretaria do evento
- Todos os inscritos no festival que estejam participando **DANÇANDO**, terão direito a suas credenciais gratuitas.
- Grupos com até 10 bailarinos terão direito a **1 UMA** credencial extra, de 11 a 20 participantes **2 DUAS** credenciais extras e acima de 20 participantes, **3 TRÊS** credenciais extras.
- Grupos até 10 bailarinos poderão adquirir credencial extra comprando até mais **1 UMA fora parte** de 11 a 20 bailarinos até **2 DUAS** a mais, e acima de 20 até **3 TRÊS** cada credencial custa o valor de **70,00**
- Essas credenciais extras devem ser destinadas ao responsável(s) do grupo, que **NÃO FAÇA PARTE** das apresentações (diretor, professor, coreógrafo, ensaiador, assistente ou qualquer outra pessoa)
- As credenciais do Fendafor dão direito ao participante de assistir a **MOSTRA COMPETITIVA** totalmente gratuita em qualquer dia ou seção, respeitando sempre a lotação do teatro.

### MODALIDADES PARA INSCRIÇÃO

Ballet Clássico livre, clássico de repertório, estilo livre, contemporâneo, jazz, danças urbanas, sapateado, danças populares, dança do ventre, dança de salão, danças internacionais.

# FENDA FOR 23



## CATEGORIAS POR IDADE

- Baby - 4 a 7 anos e 11 meses
- Pré - 8 a 10 anos e 11 meses
- Infantil - 11 a 13 anos e 11 meses
- Juvenil - 14 a 16 anos e 11 meses
- Experimental – 17 a 39 anos e 11 meses (Essa categoria é apenas para coreografias de nível iniciantes/intermediário)
- Avançado - 17 a 34 anos e 11 meses (Essa categoria é designada para coreografias de nível avançadas)
- Master – 35 anos acima.

Obs1: Para conjuntos haverá uma tolerância de 20% de elementos, **com idade superior ou inferior** a categoria na qual o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

Obs2: Para coreografias de grupos mistas, faremos a média do grupo para saber onde se encaixa.

Obs3: Para duos ou trios, a coreografia se encaixará sempre na mais avançada em caso de divergência de idades

## TEMPO MÁXIMO DAS COREOGRAFIAS POR CATEGORIA:

Categoria	Repertório	Solos	Duos	Trios	Conjuntos
Baby e pré	Tempo da obra	3 min	3 min	3 min	4 min
Infantil	Tempo da obra	3 min	3 min	3 min	4 min
Juvenil	Tempo da obra	3 min	4 min	4 min	5 min
Avançado, experimental e master	Tempo da obra	3 min	4 min	4 min	6 min

VALORES	1º LOTE	2º LOTE
Solo e variação de repertório (por coreografia)	R\$ 80,00	R\$ 100,00
Duo (por coreografia)	R\$ 100,00	R\$ 120,00
Trio (por coreografia)	R\$ 120,00	R\$ 140,00
Pás de deux de repertório (por coreografia)	R\$ 140,00	R\$ 160,00
Grand Pás de deux (por coreografia)	R\$ 160,00	R\$ 180,00
Conjunto (Valor por integrante)	R\$ 60,00	R\$ 80,00

**Acréscimo de R\$ 30,00 para cada conjunto dançado a mais. (a partir do segundo conjunto)**

## DADOS BANCÁRIOS

- O pagamento da Taxa deverá ser depositado na seguinte conta: BANCO BRADESCO - AGÊNCIA: 1379 CONTA: 467844-3
- Em Nome de Jane Ruth Chaves Nascimento
- Pix celular – 85988907977
- **Após depósito, o responsável deverá enviar o comprovante de pagamento para o e-mail: mostracompetitiva@fendafor.com.br**

## Também disponibilizamos o pagamento por cartão de crédito:

Até 800,00 em 1 vez no cartão

Até 1.000,00 em 2 vezes no cartão com juros

Acima de 1.000,00 em até 3 vezes no cartão com juros

Para pagar com cartão de crédito, solicite link através do **whats app (85) 99988-9938**

# FENDA FOR 23



## PROGRAMAÇÃO (Previsão)

- 26/10: Ballet e estilo livre
- 27/10: Ballet, estilo livre e Jazz
- 28/10: Dança contemporânea e jazz
- 29/10: Danças Urbanas, sapateado e danças gerais

Obs 1: As premiações referentes a primeiros, segundos e terceiros lugares serão divulgadas a cada dia após o término das apresentações no Mercado da dança

Obs 2: As premiações especiais serão divulgadas no último dia do evento

Obs 4: **Conforme as inscrições, poderão acontecer mudanças na programação em acordo com os diretores envolvidos na troca.** Os horários de ensaios e início da programação estarão disponíveis até 1 semana após as inscrições finalizarem.

## APRESENTAÇÕES

- Os dias específicos de cada apresentação estarão disponíveis a partir de 12/10 no site [www.fendafor.com.br](http://www.fendafor.com.br)
- O horário de início do evento a cada dia será divulgado também a partir de 14/10
- Categorias não serão divididas em dias diferentes, caso um grupo perca sua apresentação no dia da sua categoria, **não poderá competir em outro dia**, pois os jurados são rotativos e as premiações são diárias
- Nas apresentações de duos, trios e conjuntos, os bailarinos podem competir consigo mesmo em até 2 coreografias. Em categorias solos, os participantes não podem competir consigo mesmo.

## USO DE PONTAS E MEIA PONTAS NO BALLE CLÁSSICO DE REPERTÓRIO.

Essas regras valem para solo, duo, trio e conjuntos

- Baby: **Obrigatório** o uso somente de meia ponta
- Pré e infantil: Pode ser usado meia ponta ou ponta
- Juvenil, avançado e master: Uso **obrigatório** de ponta
- Experimental: Uso **obrigatório** de meia ponta

## USO DE PONTAS E MEIA PONTAS NO BALLE CLÁSSICO LIVRE.

Essas regras valem para solo, duo, trio e conjuntos

- Baby e experimental: **Obrigatório** o uso somente de meia ponta
- Pré, infantil, juvenil, avançado e master: Pode ser usado meia ponta ou ponta

## ENSAIOS

- Solos, duos e trios terão direito a marcação de palco coletiva e sem música em horários estabelecidos pelo festival.
- Os responsáveis devem repassar as músicas para o sonoplasta antes do seu horário de ensaio, mesmo que seja sem música. Ou até 1 hora antes do início das apresentações de cada dia.
- Conjuntos ensaiarão com música e terão o tempo da coreografia mais um minuto de acréscimo.
- Os ensaios estarão disponíveis a partir do dia 16 de junho no site.
- Os ensaios serão no período da manhã e/ou até início da tarde

## PERTENCES PESSOAIS

**CADA PESSOA** participante do FENDAFOR deve **CUIDAR DE SEUS PERTENCES PESSOAIS**, independente do dia e horário ou do que estejam fazendo no Theatro ou local dos cursos. Fica impossibilitado qualquer produtor deste evento assumir tal responsabilidade. Lembramos a todos que o acesso de palco e camarins está livre para todos aqueles que estejam credenciados no evento e o uso é **COLETIVO. O FESTIVAL FICA ISENTO DESTA RESPONSABILIDADE.**

## CURSOS, PALESTRAS E AFINS

Será divulgado durante o mês de Agosto nossa grade referente a cursos, palestras e afins.

# FENDA FOR 23



## **CERTIFICADO DE CURSOS E DE PARTICIPAÇÃO DO EVENTO:**

- Cada grupo tem direito a 1 (um) certificado de participação geral no evento que é entregue no ato de credenciamento.
- Os certificados serão entregues todos os dias até as 20h00, e somente nos dias de eventos, eles não serão entregues por correio, é de responsabilidade do bailarino ou do grupo buscar o certificado presencial até a data do término do festival.
- Será enviado um e-mail para o responsável do grupo com um certificado em branco que poderá ser distribuído para os participantes da Mostra competitiva e preenchidos por eles mesmos.
- Os certificados de todos os cursos estarão disponíveis por e-mail
- O FENDAFOR não se responsabiliza em entregar certificados após o término do evento.

## **ALTERAÇÃO NA INSCRIÇÃO**

- Alterações na inscrição poderão ser feitas até 20/10
- Após essa data, nenhuma inscrição poderá ser alterada, seja bailarinos, nome da coreografia, ou até mesmo categorias

## **FORMAÇÃO DO JURI**

- Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no meio artístico e técnico da dança, que classificará os trabalhos nas seguintes colocações:
- Em primeiro (9,0 a 10,0) segundo (8,0 a 8,9) e terceiro (7,0 a 7,9) podendo acontecer empate. A colocação será dada para as maiores médias em ordem decrescente.
- A comissão técnica poderá desclassificar o grupo ou bailarinos caso ele inscreva qualquer coreografia na categoria errada, ou se identificado plágio.

## **PREMIAÇÕES**

- Solos, duos e trios receberão medalhas e conjuntos receberão troféus.
- A premiação em troféu ou medalha será conferida aos primeiros, segundos e terceiros lugares.
- Haverá entrega de troféus e medalhas para prêmios especiais.
- Premiações em dinheiro e premiações especiais para categorias diversas, de acordo com a escolha do júri. (As premiações em dinheiro e especiais, serão divulgados no período das inscrições); **Toda premiação em dinheiro tem o desconto do imposto de 10%**

## **FESTIVAIS NACIONAIS E INTERNACIONAIS**

O Fendafor disponibiliza isenções, bolsas de estudo nacionais e internacionais e também residências artísticas. Nossos prêmios serão divulgados ao longo dos meses de Agosto e Setembro.

## **PRÊMIOS INTERNACIONAIS**

### **SELETIVAS**

**O Fendafor Itinerante será seletiva para o INTERDANZA um dos maiores e mais importantes Festivais da Itália em Livorno.**

Livorno é uma cidade portuária italiana na costa oeste da Toscana. O festival Interdanza de Livorno, oferece 50% de desconto para todos os participantes com medias acima de 9,5 das modalidades de ballet clássico, jazz, dança contemporânea e sapateado.

## **VAGAS PARA ESCOLA POFAHL STUDIOS EM GAINESVILLE, FLORIDA/ USA;**

Vivência, com direito a fazer aulas na escola Pofahl Studios em Gainesville, na Flórida/ USA e moradia por uma semana, ou mais. Passagem e alimentação por conta do bailarino;

# FENDA FOR 23



## **PREMIAÇÕES DO SID - SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE DANÇA DE BELO HORIZONTE;**

O simpósio internacional de dança, acontece em Belo Horizonte, no feriado de corpus christi, é um espaço para se conectar com o que há de mais moderno e inovador no mundo da dança! idealizado pela bailarina e empreendedora cultural, Elaine Reis, o SID reúne importantes nomes da dança do Brasil e do mundo, com o propósito de promover o intercâmbio entre profissionais e estudantes da área, através de cursos, palestras, debates, mostra competitiva, audições, espetáculos com bailarinos e cias de dança, nacionais e internacionais, e muitos diálogos!

## **PRÊMIOS PARA A DISNEY – DANCE IN THE WORD COM CAIO NUNES NA DISNEY;**

Grupos com participantes de 7 a 27 anos – Todas as modalidades Dance In The Word com Caio Nunes na Disney – incrível oportunidade de dançar nos palcos em Bay Lake, Flórida, Universal e num jogo do NBA, além de um tour inesquecível na a Disney World, Universal Studio Orlando – I-Drive Roda Gigante – Museu da Cera Madame Tussauds e Aguário Sea Life – Vistante ainda o Premium Outlets International Drive e o Florida Mall.

US DISNEY/ EUA - US UNIVERSAL STUDIOS ORLANDO/ EUA - US ABERTURA NBA/ EUA - US PALCOS EM BAY LAKE, FLÓRIDA

## **O Grupo Medalha de Ouro levará ainda o valor em dinheiro de R\$ 1.000,00 (Um mil reais).**

O Fendafor vai oferecer **prêmios em Dinheiro** e serão divulgados em nossas redes sociais ao longo das inscrições do Festival.

Prêmios também com vouchers de artigos de Dança.

## **PRÊMIOS NACIONAIS**

Os grupos e bailarinos melhores avaliados receberão isenções, bolsas de estudo nacionais e também residências artísticas.

## **ESCOLAS E COMPANHIAS PARCEIRAS;**

Escola do Teatro Alberto Maranhão; Rio Grande do Norte;

Companhia de Dança do Teatro Alberto Maranhão; Rio Grande do Norte;

Unidades EBATECA – Salvador – BA;

PETITE Dance – Rio de Janeiro;

Malosá Studio de Dança – São Paulo;

Escola e Companhia de Dança Janne Ruth – Vivências nas turmas de Ballet Clássico e Contemporâneo, Jazz e Danças Urbanas – Fortaleza – Ceará;

Lapidari Núcleo de Aere – Praia Grande – São Paulo - SP;

Raça Centro de Artes de São Paulo – São Paulo - SP

## **FESTIVAIS PARCEIROS PARA O ANO DE 2024;**

24º Fendafor Fortaleza CE

9º Festival Internacional de Dança do CBDD de Fortaleza CE

34º Festival Mery Rosa – Itajaí SC

Festival Kids Mery Rosa – Itajaí SC

17ª Festival Ballace – Camaçari BA

Festival do CBDD do Rio de Janeiro RJ

3º Festival do CBDD de Pernambuco – Recife PE

31º Festival Internacional de Dança da Amazônia – Belém PA

Festival Aplauso – São Paulo SP

FENDANIT – Festival Nacional de Dança de Niterói RJ

22º do Festival Taboão Fest Dance;

Festival no Palco – Rio Grande do Norte

# FENDA FOR 23



## **VENDA DE INGRESSOS:**

Todos os dias teremos duas Sessões, a primeira do Baby ao Infantil e a Segunda sessão do Juvenil ao Master  
Os Ingressos serão vendidos por sessão, mas quem quiser pode adquirir o ingresso para as duas sessões

## **VENDAS ANTECIPADA;**

Antecipado uma Sessão: R\$ 25,00 meia (+ um Quilo de Alimento) e R\$ 50,00 inteira (+ um Quilo de Alimento);

Antecipado para duas Sessões: R\$ 40,00 meia (+ um Quilo de Alimento) e R\$ 80,00 inteira (+ um Quilo de Alimento);

**Obs.** Os Ingressos serão retirados na Escola de Dança Janne Ruth, ou na Bilheteria o Teatro

**IMPORTANTE** – A liberação dos ingressos é mediante a **Doação de um quilo de alimento**, somos parceiros do **“PROGRAMA – CEÁRA SEM FOME)**, vamos ajudar nossos irmãos cearenses;

## **VENDAS NA BILHETERIA;**

Ingresso uma Sessão: R\$ 30,00 meia (+ um Quilo de Alimento) e R\$ 60,00 inteira (+ um Quilo de Alimento);

Ingresso duas Sessões R\$ 45,00 meia (+ um Quilo de Alimento) e R\$ 90,00 inteira (+ um Quilo de Alimento);

**IMPORTANTE** – A liberação dos ingressos é mediante a **Doação do quilo de alimento**, somos parceiros do **“PROGRAMA – CEÁRA SEM FOME)**, vamos ajudar nossos irmãos cearenses

**OBS:** Fiquem atentos as nossas redes sociais onde divulgaremos promoções referente a ingressos.

**OBS.** Teremos pacotes especiais para compra conjugada de escolas e grupos de dança;

Na compra de **10 Ingressos** – 5% de Desconto

Na Compra de **20 ingressos** – 10% de Desconto

Na Compra a partir de **30 ingressos** – 15% de desconto

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

- No pas de deux e grand pas de deux, caso o partner seja de uma categoria diferente da bailarina, somente ela será julgada ele será acompanhante automaticamente. Caso ele queira competir, automaticamente a coreografia será colocada na categoria mais avançada.
- Para conjuntos haverá uma tolerância de 20% de elementos, com idade superior ou inferior a categoria na qual o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.
- Para coreografias mistas, faremos a média do grupo para saber onde se encaixa.
- Coreografias de caráter livre são abertas aos gêneros de dança que não se encaixam em alguma modalidade, ou de modalidades misturadas apenas, caso uma coreografia seja inscrita como livre, porém não sendo livre, ela será desqualificada com nota mínima.
- Caso seja constatada fraude nas idades ou plágio, a coreografia será desclassificada.
- Participantes devem estar sempre portando um comprovante de identificação com foto ou certidão de nascimento no Theatro, caso seja necessário apresentá-la.
- Participantes devem estar no local do evento com no mínimo 1(uma) hora de antecedência e estarem prontos 30 (trinta) minutos antes de sua apresentação.
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, esses materiais não poderão prejudicar a sequência do espetáculo.
- Um responsável pelo grupo deverá estar presente na cabine de luz na hora da sua apresentação. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- O participante deverá possuir suas músicas em pen drive e entregar para nossa equipe de produção. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- O grupo que não estiver pronto na hora de sua apresentação, **NÃO TERÁ O DIREITO DE SE APRESENTAR.** Salve que por problemas técnicos do evento.

# FENDA FOR 23



- O grupo que não comparecer no dia da sua categoria **NÃO PODERÁ** dançar em outro dia. É proibido o uso de animais nas apresentações, como também a utilização de materiais inflamáveis, qualquer líquido, papel picado ou qualquer outro tipo de objeto que possa atrapalhar ou atrasar os demais grupos;
- As Escolas deverão dividir os camarins existentes que devem ser desocupados logo após as suas apresentações, de modo a serem utilizados de imediato pelo grupo subsequente;
- A organização não se responsabiliza por objetos deixados no camarim ou dependências, sendo de inteira e exclusiva responsabilidade dos participantes.
- O Grupo inscrito através do seu responsável legal se responsabiliza pelo pagamento dos direitos autorais das músicas e coreografias apresentadas pelo mesmo no Festival, não ficando nenhum ônus, de ordem econômica ou jurídica, para a Comissão Organizadora e demais entidades envolvidas.
- A Comissão Organizadora do Festival não se responsabiliza por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer.
- Após o pagamento não haverá devolução de taxas, ou transferência de dinheiro para outros fins, caso o grupo desista da apresentação, ou algum bailarino desista de dançar, exceto se o problema for decorrente do festival.
- Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento e também sobre as notas dos jurados, pois todos e quaisquer problemas devem ser resolvidos com a Comissão Organizadora do Festival.
- A Comissão Organizadora é a instância superior do Festival no que diz respeito à estrutura, planejamento e organização, sendo assim qualquer dúvida, comentário ou sugestão oriunda deste regulamento ou do Festival será resolvida pela mesma.
- Todas as notas e comentários serão enviadas para o e-mail cadastrado no festival

**Não será permitido FILMAR OU FOTOGRAFAR DE FORMA PROFISSIONAL. Caso o Grupo, bailarino ou escola insistir, seu trabalho poderá ser desclassificado;**

O Evento será registrado oficialmente pela equipe do FENDAFOR Itineante.