

## CURSOS

**Atenção: Qualquer comunicação com os cursos será feita através dos canais abaixo:**

**cursos@fendafor.com.br | (21) 98218-7112**

Inscrições a partir de 15 de março pelo site [www.fendafor.com.br](http://www.fendafor.com.br) e se encerrarão mediante preenchimento das vagas.

Apostando na formação de sujeitos críticos e na compreensão de um profissional de dança que dimensione sua atuação artística como ferramenta de constituição formativa dos indivíduos, a direção pedagógica do Festival Nacional de Dança de Niterói - **FENDANIT**, vem para dar segmento a proposta original do evento, que tem como premissa oportunizar o desenvolvimento de novos talentos, trocando experiência com os mais inúmeros grupos, bailarinos e Companhias de Dança.

Aliando sempre teoria e prática, formação e informação, amador e profissional, o evento oferece vagas para os cursos que acontecerão entre os dias 09 e 12 de maio.

### OS PAGAMENTOS DEVERÃO SER REALIZADOS NA SEGUINTE CONTA

**BANCO CAIXA - AGÊNCIA: 0926 CONTA: 00075305450404.**

**Em nome de Atenita Caira**

**Pix CPF – 001.708.003-77**

**Após depósito o responsável deverá enviar o comprovante de pagamento para o e-mail: [cursos@fendafor.com.br](mailto:cursos@fendafor.com.br)**

### INVESTIMENTO:

**1 curso: 90,00**

**2 cursos: 150,00**

**3 cursos: 210,00**

**4 cursos: 270,00**

**5 cursos: 330,00**

CURSOS	PROFESSOR/MESTRE	DIA   HORA	LOCAL
<b>Hip Hop Dance</b> Nível intermediário – 10 anos acima	<b>Professor Rodrigo Pires – Niterói – RJ;</b> É um renomado artista, dançarino e coreógrafo brasileiro, atuando no cenário das danças urbanas e da dança show desde 1997. Diretor da Comrua Companhia de Dança, Pires é conhecido por suas contribuições marcantes como coreógrafo para programas da TV Globo, deixando uma marca duradoura na indústria da dança no Brasil.	09 de maio 12h30 as 14h00	<b>Espaço aberto do Teatro Oscar Niemeyer -</b> Caminho Niemeyer, Centro, Niterói
<b>Ballet clássico infantil</b> Básico e intermediário – 07 a 12 anos	<b>Mestra Cristiane Quintan - Rio de Janeiro;</b> Integrou o Ballet Clássico de São Paulo, onde interpretou o papel principal nos Ballets. Aprimorou seus estudos de Ballet Clássico e Contemporâneo com Ioko Okada e Ismael Guiser. Prestou exames da Royal Academy of Dancing. Terminou sua formação profissionalizante na Balletschule Der Oper Leipzig na Alemanha, onde	10 de maio 09h00 as 10h30	<b>Na Sala da Cia. De Dança De Niterói -</b> Centro Cultural Abrigo dos Bondes; Rua Marquês de Paraná, 100, Centro, Niterói

	<p>também integrou a companhia e dançou em grandes palcos. Trabalhou um ano no Teatro de Magdeburg sob a direção de Irene Schieneider e Slava Muhamedov.</p> <p><b>Ensaiaadora e Remontadora de Ballets no Theatro Municipal-RJ</b> Atualmente segue como Ensaiaadora dos Primeiro Bailarinos da Cia: Cicero Gomes, Marcia Jaqueline, Claudia Mota e, dos Solistas da Casa em remontagens de Ballets. Como bailarina do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, atuou como Solista e em primeiros papéis de Ballets.</p>		
<p><b>Dança contemporânea</b> Intermediário – 12 anos acima</p>	<p><b>Mestre Bongiovani – Curitiba – PR</b> É graduado em Filosofia pela Universidade de São Paulo e Mestre em Artes da Cena pela Universidade Estadual de Campinas. Trabalhou como bailarino profissional no Brasil e na Europa. Tem desenvolvido trabalhos coreográficos para Cias. oficiais como o Balé Guaíra, Balé da Cidade de São Paulo, Balé do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, São Paulo Companhia de Dança e o Balé da Cidade de Niterói entre outros. Desenvolve projetos pedagógicos na área de dança Contemporânea e Improvisação e Composição. Foi diretor da Escola de Dança do Theatro Municipal de São Paulo. Atualmente é diretor do Balé Teatro Guaíra, em Curitiba.</p>	<p>10 de maio 11h00 as 12h50</p>	<p><b>Espaço aberto do Teatro Oscar Niemeyer -</b> Caminho Niemeyer, Centro, Niterói</p>
<p><b>Ballet clássico</b> Intermediário – 13 anos acima</p>	<p><b>Mestra Cristiane Quintan - Rio de Janeiro;</b> Integrou o Ballet Clássico de São Paulo, onde interpretou o papel principal nos Ballets. Aprimorou seus estudos de Ballet Clássico e Contemporâneo com Ioko Okada e Ismael Guiser. Prestou exames da Royal Academy of Dancing. Terminou sua formação profissionalizante na Balletschule Der Oper Leipzig na Alemanha, onde também integrou a companhia e dançou em grandes palcos. Trabalhou um ano no Teatro de Magdeburg sob a direção de Irene Schieneider e Slava Muhamedov.</p> <p><b>Ensaiaadora e Remontadora de Ballets no Theatro Municipal-RJ</b> Atualmente segue como Ensaiaadora dos Primeiro Bailarinos da Cia: Cicero Gomes, Marcia Jaqueline, Claudia Mota e, dos Solistas da Casa em remontagens de Ballets. Como bailarina do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, atuou</p>	<p>11 de maio 08h30 as 10h00</p>	<p><b>Sala da Cia. De Dança De Niterói -</b> Centro Cultural Abrigo dos Bondes; Rua Marquês de Paraná, 100, Centro, Niterói</p>

	como Solista e em primeiros papéis de Ballets.		
<p><b>Master Class' de Ballet Clássico</b> Intermediário – 12 anos acima</p>	<p><b>Mestra Maria Ricceto – Montevideo - Uruguai</b> Directora Artística del BNS, Ballet Nacional SODRE. Coordinadora Académica del Area Ballet, Escuelas de Formación Artística, SODRE. Primera Bailarina Residente, Ballet Nacional SODRE. Solista, American Ballet Theatre. Egresada de la Escuela Nacional de Danza, ENFA SODRE. A partir de Enero de 2021, es nombrada Directora Artística del BNS, Ballet Nacional SODRE, Uruguay. En Noviembre del 2013 es elegida como mejor bailarina por su representación de La Sylphide, en el Critic's Choice de la revista Dance Europe. En 2015 funda su propia academia de danza, Maria Riccetto Studio. En 2017 es galardonada con el premio Benois de la Danse como mejor Bailarina.</p>	<p>11 de maio 10h as 11h30</p>	<p><b>Sala da Cia. De Dança De Niterói -</b> Centro Cultural Abrigo dos Bondes; Rua Marquês de Paraná, 100, Centro, Niterói</p>
<p><b>Ballet Clássico para o YAGP</b> Aula para participantes do Yagp (concorrentes inscritos no Yagp tem direito a fazer essa aula, no entanto precisam se inscrever, vagas limitadas)</p>	<p><b>Mestre Victor Ciatti – Niterói - Rio de Janeiro</b> Formado em dança pela Escola Estadual de Danças Maria Olenewa, onde foi professor por 8 anos na maioria dos níveis. Durante sua formação trabalhou com grandes nomes da dança. Formado em licenciatura em Artes. Foi bailarino contratado do Theatro Municipal do RJ e da Cia Jovem do RJ, onde também foi assistente. Foi partner e partner-ensaiador de Ana Botafogo. Focou seus estudos na docência e preparação de bailarinos. Trabalhou como Coordenador da Nos da Dança . Foi professor do Grupo Cultural de dança Ilha. É professor e júri convidado de diversos festivais nacionais e internacionais, entre eles Youth American Grand Prix, Fendafor, entre outros. É diretor do Curso Cultura Experience. Professor e coordenador pedagógico da Âmbar+Ana Botafogo- Niterói.</p>	<p>11 de maio 11h30 as 12h30</p>	<p><b>Sala da Cia. De Dança De Niterói -</b> Centro Cultural Abrigo dos Bondes; Rua Marquês de Paraná, 100, Centro, Niterói;</p>

<p><b>Jazz</b> Intermediário – 11 anos acima</p>	<p><b>Cid Neto – Fortaleza – Fortaleza - Ce</b> Diretor Artístico e coreógrafo da Academia de Dança Espaço Rossana Pucci de Fortaleza-ce. Ministrou Workshops pelo Brasil e fora. Eleito um dos 15 melhores coreógrafos do Brasil pelo conselho nacional da dança e federação brasileira de dança. Cid Neto produz espetáculos de alto nível e é reconhecido pela nova leitura no Jazz Moderno e Contemporâneo. Aluno da Broadway dance center e compartilha conhecimentos com coreógrafos internacionais e montagens de espetáculos de NY - Broadway / Brasil. Premiado a 10 anos consecutivos como melhor coreógrafo Norte/ Nordeste. Cid Neto acredita na linguagem da dança como propósito de vida e compartilha conhecimentos para crianças carentes, portadoras de deficiências neorológicas e físicas juntamente com Rossana Pucci. Sua abordagem no Jazz hoje é referência para o Brasil e o mundo.</p>	<p>11 de maio 11h00 as 12h50</p>	<p><b>Espaço aberto do Teatro Oscar Niemeyer -</b> Caminho Niemeyer, Centro, Niterói;</p>
<p><b>Jazz</b> Avançado – 14 anos acima</p>	<p><b>Cid Neto – Fortaleza – Fortaleza - Ce</b> Diretor Artístico e coreógrafo da Academia de Dança Espaço Rossana Pucci de Fortaleza-ce. Ministrou Workshops pelo Brasil e fora. Eleito um dos 15 melhores coreógrafos do Brasil pelo conselho nacional da dança e federação brasileira de dança. Cid Neto produz espetáculos de alto nível e é reconhecido pela nova leitura no Jazz Moderno e Contemporâneo.</p>	<p>12 de maio 09h00 as 10h50</p>	<p><b>Espaço aberto do Teatro Oscar Niemeyer -</b> Caminho Niemeyer, Centro, Niterói</p>
<p><b>Master Class</b> Avançado – 14 anos acima</p>	<p><b>Mestra Maria Ricceto – Montevideo - Uruguai</b> Directora Artística del BNS, Ballet Nacional SODRE. Coordinadora Académica del Area Ballet, Escuelas de Formación Artística, SODRE. Primera Bailarina Residente, Ballet Nacional SODRE. Solista, American Ballet Theatre. Egresada de la Escuela Nacional de Danza, ENFA SODRE. A partir de Enero de 2021, es nombrada Directora Artística del BNS, Ballet Nacional SODRE, Uruguay. En Noviembre del 2013 es elegida como mejor bailarina por su representación de La Sylphide, en el Critic's Choice de la revista Dance Europe.</p>	<p>12 de maio 10h30 as 12h00</p>	<p><b>Na Sala da Cia. De Dança De Niterói -</b> Centro Cultural Abrigo dos Bondes; Rua Marquês de Paraná, 100, Centro, Niterói</p>

# FENDANIT

FESTIVAL  
NACIONAL  
DE DANÇA  
DE NITERÓI

	<p>En 2015 funda su propia academia de danza, Maria Riccetto Studio. En 2017 es galardonada con el premio Benois de la Danse como mejor Bailarina.</p>	
--	--	--

