

CURSOS

Atenção: Qualquer comunicação com os cursos será feita através dos canais abaixo:

cursos@fendafor.com.br

85 99986-8699

Inscrições a partir de 15 de março pelo site www.fendafor.com.br e se encerrarão mediante preenchimento das vagas.

Os Cursos acontecerão exclusivamente na escola do Teatro Alberto Maranhão.

Apostando na formação de sujeitos críticos e na compreensão de um profissional de dança que dimensione sua atuação artística como ferramenta de constituição formativa dos indivíduos, a direção pedagógica do Festival nacional de Dança de Fortaleza - **FENDATAL**, vem para dar segmento a proposta original do evento, que tem como premissa oportunizar o desenvolvimento de novos talentos, trocando experiência com os mais inúmeros grupos, bailarinos e Companhias de Dança.

Aliando sempre teoria e prática, formação e informação, amador e profissional, o evento oferece vagas para os cursos que acontecerão entre os dias 11 e 14 de abril.

OS PAGAMENTOS DEVERÃO SER REALIZADOS NA SEGUINTE CONTA

BANCO DO BRASIL - AGÊNCIA - 2925-4 CONTA 29.425 - X –

PIX: janne_ruth@yahoo.com.br

Em nome de Jane Ruth Chaves Nascimento Viana

Após depósito o responsável deverá enviar o comprovante de pagamento para o e-mail: cursos@fendafor.com.br

INVESTIMENTO:

1 curso: R\$ 70,00

2 cursos: R\$ 120,00

3 cursos: R\$ 170,00

4 cursos: R\$ 220,00

Acréscimo de 50,00 para cada curso inscrito consecutivamente

CURSOS	PROFESSOR MESTRE	DIA HORA	VAGAS
Dança do Ventre Nível intermediário – 12 anos acima	Felipe Souza – CE Formado em Ballet Clássico e Ballet Contemporâneo, pesquisador do movimento contemporâneo em toda sua trajetória. Graduado no Curso técnico em Dança, no Estudo do centro do corpo como a pedra filosofal de movimentação e especialista em Dança do Ventre.	11 de abril 09h00 às 10h30	30
Jazz adulto Nível intermediário – 14 anos acima	Lizandra Paz – CE Graduada em engenharia, formada em ballet clássico, contemporâneo e jazz. Leciona como professora de ballet clássico e jazz. Premiado no Brasil e no exterior, Europa e América latina. Atualmente está em processo de formação na metodologia de ballet clássico cubana pela ENBC.	11 de abril 09h às 10h30	30
Jazz infanto Juvenil Nível iniciante/intermediário – de 08 a 13 anos	Jéssica Ferreira – PE Licenciada em Dança pela UFPE e Licenciada em Educação Física pela UNOPAR. Especialista em Psicomotricidade e Artes e Arte Educação. Pesquisadora e criadora da metodologia de jazz para crianças "UP for jazz", além de ser idealizadora do Festival CBDD PE	11 de abril 10h40 as 12h10	R\$ 60,00



<p>Danças Urbanas infanto juvenil Nível iniciante/intermediário - de 08 a 13 anos</p>	<p>Denízio Júnior – CE Professor e Coreógrafo, trabalha com danças urbanas há mais de 10 anos. Tem o Hip Hop Dance como base, mas também explorar outras vertentes. Ministrou aulas em diversos lugares do Brasil e da Europa. Participou do quadro Dança de Grupo no Faustão 2009 pela Cia Vera Passos, foi um dos coreógrafos de Paradise do Now United em 2020 onde também realizou uma campanha com a Rexona Dance Studio.</p>	<p>13 de abril 09h às 10h30</p>	<p>30</p>
<p>Danças Urbanas adulto Nível intermed/avançado – 14 anos acima</p>	<p>Denízio Júnior – CE Professor e Coreógrafo, trabalha com danças urbanas há mais de 10 anos. Tem o Hip Hop Dance como base, mas também explorar outras vertentes. Ministrou aulas em diversos lugares do Brasil e da Europa. Participou do quadro Dança de Grupo no Faustão 2009 pela Cia Vera Passos, foi um dos coreógrafos de Paradise do Now United em 2020 onde também realizou uma campanha com a Rexona Dance Studio.</p>	<p>13 de abril 0h40 às 12h10</p>	<p>30</p>
<p>Dança contemporânea infanto juvenil Nível iniciante/intermediário – de 08 a 13 anos</p>	<p>Alex Lima - SP Representante sul-americano do Festival – Livorno em Dança - Itália desde 2015. Graduado em dança clássica pelo método da Royal Academy of Dance, cursos intensivos de Ballet Cubano e especializações de Ballet clássico, moderno e contemporâneo atuando também no exterior em cursos de especialização na BDC (Broadway Dance Center) de New York e na IALS (Instituto Adestramento Lavoratori dello Spettacolo) em Roma e cursos intensivos na Pineapple Dance Studios e Rambert Contemporary Dance Company ambas de Londres, entre outras escolas dentro e fora do Brasil.</p>	<p>14 de abril 09h às 10h30</p>	<p>30</p>
<p>Ballet Clássico adulto Intermediário/avançado – 14 anos acima</p>	<p>Adriana Assaf – SP É formada pela Escola do Teatro Municipal de SP, Royal Academy of London, onde também é professora registrada e aprimorou seus estudos em metodologia no Centro pro Danza de Cuba, e na escola do Opera de Paris na França.</p>	<p>14 de abril 09h às 10h30</p>	<p>30</p>
<p>Ballet Clássico infanto juvenil Nível iniciante/intermediário – de 08 a 13 anos</p>	<p>Adriana Assaf – SP É formada pela Escola do Teatro Municipal de SP, Royal Academy of London, onde também é professora registrada e aprimorou seus estudos em metodologia no Centro pro Danza de Cuba, e na escola do Opera de Paris na França.</p>	<p>14 de abril 10h40 às 12h10</p>	<p>30</p>
<p>Dança contemporânea adulto Intermediário/avançado – 14 anos acima</p>	<p>Alex Lima - SP Representante sul-americano do Festival – Livorno em Dança - Itália desde 2015. Graduado em dança clássica pelo método da Royal Academy of Dance, cursos intensivos de Ballet Cubano e especializações de Ballet clássico, moderno e contemporâneo atuando também no exterior em cursos de especialização na BDC (Broadway Dance Center) de</p>	<p>14 de abril 10h40 às 12h10</p>	<p>R\$ 70,00</p>



	<p>New York e na IALS (Instituto Adestramento Lavoratori dello Spettacolo) em Roma e cursos intensivos na Pineapple Dance Studios e Rambert Contemporary Dance Company ambas de Londres, entre outras escolas dentro e fora do Brasil.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--