

FENDAPARÁ



Atenção: Qualquer comunicação com os cursos será feita através dos canais abaixo:

cursos@fendafor.com.br

85 99986-8699

Inscrições a partir de 10 de abril pelo site www.fendafor.com.br e se encerrarão mediante preenchimento das vagas.

Os Cursos acontecerão exclusivamente Escola de Teatro e Dança da Universidade Federal do Pará (ETDUFPA) no dia 18 de Maio.

Apostando na formação de sujeitos críticos e na compreensão de um profissional de dança que dimensione sua atuação artística como ferramenta de constituição formativa dos indivíduos, a direção pedagógica do Festival nacional de Dança do PARÁ - **FENDAPARÁ**, vem para dar segmento a proposta original do evento, que tem como premissa oportunizar o desenvolvimento de novos talentos, trocando experiência com os mais inúmeros grupos, bailarinos e Companhias de Dança.

Aliando sempre teoria e prática, formação e informação, amador e profissional, o evento oferece vagas para os cursos que acontecerão entre os dias 16 a 19 de maio.

OS PAGAMENTOS DEVERÃO SER REALIZADOS NA SEGUINTE CONTA

BANCO BRADESCO - AGÊNCIA - 1379 CONTA 469592-5

PIX: 209.558.803-78

Em nome de Jane Ruth Chaves Nascimento Viana

Após depósito o responsável deverá enviar o comprovante de pagamento para o e-mail: cursos@fendafor.com.br

INVESTIMENTO:

1 curso: R\$ 60,00

2 cursos: R\$ 100,00

3 cursos: R\$ 140,00

4 cursos: R\$ 180,00

Acréscimo de 40,00 para cada curso inscrito consecutivamente

CURSO	PROFESSOR MESTRE	DIA HORA
Ballet Clássico Intermediário 13 anos acima	Teresa Augusta – Rio De Janeiro Professora e ensaiadora da Companhia de Ballet do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Professora da Escola Estadual Maria Olenewa. Professora convidada da Companhia Deborah Colker. Professora convidada da Companhia Cisne Negro. Participou do 2º Concurso Nacional de Ballet, realizado pelo Conselho Brasileiro da Dança (CBDD), ganhando o 1º lugar e o troféu Projeto Aquarius do Jornal <i>O Globo</i> como melhor bailarina do Concurso. Em 1985 ingressou por Concurso Oficial para o <i>Ballet do Theatro Municipal do Rio de Janeiro-BTM</i> , participando desde então de todo o repertório da Companhia. Fez parte do <i>Ballet de Hamburgo</i> , dirigido por John Neumeier.	Dia 18 de Maio 9h às 10h30 SALA 1
Jazz Infante Juvenil Intermediário De 08 a 12 anos	Lizandra Paz – Fortaleza Graduada em engenharia, formada em ballet clássico, contemporâneo e jazz pela escola de dança Janne Ruth. Ministra cursos em várias cidades do Brasil, leciona como professora de ballet clássico, ballet contemporâneo e jazz. Premiado no Brasil e no exterior, Europa e América latina. Atualmente está em processo de formação na metodologia de ballet clássico cubana pela ENBC.	Dia 18 de Maio 9h as 10h SALA 2
Ballet Clássico Avançado 13 anos acima	Teresa Augusta – Rio De Janeiro Professora e ensaiadora da Companhia de Ballet do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Professora da Escola Estadual Maria Olenewa. Professora convidada da Companhia Deborah Colker. Professora convidada da Companhia Cisne Negro. Participou do 2º Concurso Nacional de Ballet,	Dia 18 de Maio 10h40 às 12h10 SALA 1

FENDAPARÁ



	<p>realizado pelo Conselho Brasileiro da Dança (CBDD), ganhando o 1º lugar e o troféu Projeto Aquarius do Jornal <i>O Globo</i> como melhor bailarina do Concurso. Em 1985 ingressou por Concurso Oficial para o <i>Ballet do Theatro Municipal do Rio de Janeiro-BTM</i>, participando desde então de todo o repertório da Companhia. Fez parte do <i>Ballet de Hamburgo</i>, dirigido por John Neumeier.</p>	
<p>Dança Contemporânea Infanto juvenil iniciante; 08 a 12 anos</p>	<p>Felipe Souza – Fortaleza Formado em Ballet Clássico e dança Contemporânea; Pesquisador do movimento contemporâneo em toda sua trajetória; Graduado no Curso técnico em Dança, no Estudo do centro do corpo como a pedra filosofal de movimentação e especialista em Dança do Ventre.</p>	<p>Dia 18 de Maio 10h10 às 11h10 SALA 2</p>
<p>Dança Contemporânea Intermediário 13 anos acima</p>	<p>Alex Lima – Campinas Representante sul-americano do Festival – Livorno em Dança - Itália desde 2015. Graduado em dança clássica pelo método da Royal Academy of Dance, cursos intensivos de Ballet Cubano e especializações de Ballet clássico, moderno e contemporâneo atuando também no exterior. Em cursos de especialização na BDC (Broadway Dance Center) de New York e na IALS (Instituto Adestramento Lavoratori dello Spettacolo) em Roma e também em cursos intensivos na Pineapple Dance Studios e Rambert Contemporary Dance Company ambas de Londres, entre outras escolas dentro e fora do Brasil.</p>	<p>Dia 18 de Maio 11h30 às 13h00 SALA 2</p>
<p>Moderno Jazz Intermediário 13 anos acima</p>	<p>Caio Nunes – Rio de Janeiro; Estudo na Escola Estadual de Dança Maria Olenewa. Participou na função de Bailarino; Vacilou Dançou, CIA de Dança Entre os Dentes, Dzi Croquets. Coreografou grandes Comissões de Frente: Unidos de Vila Isabel, Grande Rio, Salgueiro, Vila Isabel, São Clemente, Império Serrano. Na linha de show possui em seu currículo internacional, coreografias criadas para shows em navios para a Star Cruises com Jaime Aroxa na Malásia, além do espetáculo Viva Brasil na Alemanha e pela a TV Globo no Parc des Princes (Paris). No Brasil responsável por coreografias de vários artistas em shows, teatro e eventos. É diretor da Cia que possui o seu nome. É coreógrafo de Modern Jazz e Teatro Musical. Ministra cursos por todo o Brasil, América e Europa. Criador e Diretor dos projetos “X DANCE, XDANCE FEST ONLINE, SALA DE AULA INVERTIDA, RESIDANSE, desde 2016. Organizador e criador do DANCE IN THE WORLD - “Dance com Caio Nunes na Disney”. E “Caio Nunes e você em NYC”. Foi professor, jurado desde 2000 e Curador do Festival de Dança de Joinville 2018 à 2021. Ministra cursos e oficinas, além de júri por muitos estados do Brasil.</p>	<p>Dia 18 de Maio 14h00 às 15h30 SALA 1</p>
<p>Ballet Clássico Intermediário avançado 9 a 12 anos</p> <p>Obs: Participantes do YAGP tem acesso a este curso através do seu pacote de inscrição, porém deve se inscrever para o cadastro</p>	<p>Victor Ciattei – Rio de Janeiro Formado em dança pela Escola Estadual de Danças Maria Olenewa, onde foi professor por 8 anos na maioria dos níveis. Durante sua formação trabalhou com grandes nomes da dança. Formado em licenciatura em Artes. Foi bailarino contratado do Theatro Municipal do RJ e da Cia Jovem do RJ, onde também foi assistente. Foi partner e partner-ensaiador de Ana Botafogo. Focou seus estudos na docência e preparação de bailarinos. É professor e júri convidado de diversos festivais nacionais e internacionais, entre eles Youth American Grand Prix, Fendafor, entre outros. É diretor do Curso Cultura Experience. Professor e coordenador pedagógico da Âmbar+Ana Botafogo- Niterói.</p>	<p>Dia 18 de Maio 14h às 15h30 SALA 2</p>
<p>Jazz Dance Avançado 13 anos acima</p>	<p>Caio Nunes – Rio de Janeiro Estudo na Escola Estadual de Dança Maria Olenewa. Participou na função de Bailarino; Vacilou Dançou, CIA de Dança Entre os Dentes, Dzi Croquets. Coreografou grandes Comissões de Frente: Unidos de Vila Isabel, Grande Rio, Salgueiro, Vila Isabel, São Clemente, Império Serrano. Na linha de show possui em seu currículo internacional, coreografias criadas para shows em navios para a Star Cruises com Jaime Aroxa na Malásia, além do espetáculo Viva Brasil na Alemanha e pela a TV Globo no Parc des Princes (Paris). No Brasil</p>	<p>Dia 18 de Maio 15h40 às 17h10 SALA 1</p>

FENDAPARÁ



	<p>responsável por coreografias de vários artistas em shows, teatro e eventos. É diretor da Cia que possui o seu nome. É coreógrafo de Modern Jazz e Teatro Musical. Ministra cursos por todo o Brasil, América e Europa. Criador e Diretor dos projetos “X DANCE, XDANCE FEST ONLINE, SALA DE AULA INVERTIDA, RESIDANSE, desde 2016. Organizador e criador do DANCE IN THE WORLD - “Dance com Caio Nunes na Disney”. E “Caio Nunes e você em NYC”. Foi professor, jurado desde 2000 e Curador do Festival de Dança de Joinville 2018 à 2021. Ministra cursos e oficinas, além de júri por muitos estados do Brasil.</p>	
<p>Dança Contemporânea Intermediário avançado 13 anos acima</p>	<p>Alex Lima – Campinas – SP Representante sul-americano do Festival – Livorno em Dança - Itália desde 2015. Graduado em dança clássica pelo método da Royal Academy of Dance, cursos intensivos de Ballet Cubano e especializações de Ballet clássico, moderno e contemporâneo atuando também no exterior. em cursos de especialização na BDC (Broadway Dance Center) de New York e na IALS (Instituto Adestramento Lavoratori dello Spettacolo) em Roma e também em cursos intensivos na Pineapple Dance Studios e Rambert Contemporary Dance Company ambas de Londres, entre outras escolas dentro e fora do Brasil.</p>	<p>Dia 18 de Maio 17h30 às 19h SALA 1</p>
<p>Cursos exclusivos para o YAGP Brasil 13 anos acima</p> <p>Esse curso não estará aberto para inscrições, inscritos no YAGP acima de 13 anos, já estarão inscritos automaticamente.</p>	<p>Victor Ciattei – Rio de Janeiro Formado em dança pela Escola Estadual de Danças Maria Olenewa, onde foi professor por 8 anos na maioria dos níveis. Durante sua formação trabalhou com grandes nomes da dança. Formado em licenciatura em Artes. Foi bailarino contratado do Theatro Municipal do RJ e da Cia Jovem do RJ, onde também foi assistente. Foi partner e partner-ensaiador de Ana Botafogo. Focou seus estudos na docência e preparação de bailarinos. É professor e júri convidado de diversos festivais nacionais e internacionais, entre eles Youth American Grand Prix, Fendafor, entre outros. É diretor do Curso Cultura Experience. Professor e coordenador pedagógico da Âmbar+Ana Botafogo- Niterói.</p>	<p>Dia 18 de Maio 17h30 às 19h SALA 2</p>