

FENDAFOR25

CURSOS FENDAFOR

Inscrição, pelo Site – www.fendafor.com.br

Contato: 85 99986-8699 (Jéssica Guerra)

Apostando na formação de sujeitos críticos e na compreensão de um profissional de dança que dimensione sua atuação artística como ferramenta de constituição formativa dos indivíduos, a Direção Pedagógica do Festival Internacional de Dança de Fortaleza - **FENDAFOR**, vem para dar segmento a proposta original do evento, que tem como premissa oportunizar o desenvolvimento de novos talentos, trocando experiência com os mais inúmeros grupos, bailarinos e Companhias de Dança de todo Brasil e outros países do mundo. Aliando sempre teoria e prática, formação e informação, amador e profissional, o evento oferece em média 700 vagas para os cursos e as residências mais 200 vagas que acontecerão entre os dias 26 de Junho a 04 de Julho.

Os cursos acontecerão no **Hub Cultural Porto Dragão, R. Bóris, 90 C – Centro, Fortaleza – CE. também no palco do Jardim do Theatro José de Alencar.**

As Inscrições serão realizadas pelo Site do Festival e no período do Festival, os bailarinos podem também se inscrever para qualquer curso que ainda tenha vagas na secretaria do evento.

Serão 18 (Cursos) presencias, 02 para os participantes do YAGP Brasil, abertos a todo público, participantes e não participantes do evento podem se inscrever, todos com Certificação Internacional;

OS PAGAMENTOS DEVERÃO SER REALIZADOS NA SEGUINTE CONTA

Banco Bradesco - **Agência** - 1379 - **Conta Corrente** N- 469592-5 - Em nome de **Jane Ruth Chaves Nascimento Viana** – CPF 209.558.803-78

Chave PIX – 209.558.803-78

Enviar comprovante para – cursos@fendafor.com.br - Identifique o nome da pessoa e quais cursos irão fazer;

OBS. 1. CASO VOCÊ SE INSCREVA EM ALGUM CURSO E DESISTA, FAVOR ENVIAR E-MAIL CANCELANDO SUA INSCRIÇÃO ATÉ CINCO DIAS ANTES DO CURSO, POIS PRECISAMOS ABRIR MAIS VAGAS E ANUNCIAR;

OBS. 2. AVISO PARA OS INSCRITOS EM GERAL - CASO VOCÊ ENVIE SUA INSCRIÇÃO E NÃO COMPAREÇA NO DIA, ESSE CURSO SERÁ DEVIDO E ENVIAREMOS COBRANÇA DE IMEDIATO PARA SEU CONTATO;

VALORES DOS CURSOS

Atenção - Professor ou diretor de escola, que inscrever 5 (cinco) alunos, terá direito a 1 (um) curso gratuito de livre escolha. Professor que quiser assistir aula, deve recolher taxa de R\$ 60,00.

Para Bailarinos Cearenses 4 vagas gratuito para cada curso, por ordem de inscrição.

FENDA FOR25

Presenciais	Pagamento até o dia 20 de junho	Pagamento a partir de 21 de junho
1 Curso	R\$ 100,00	R\$ 130,00
1 Curso - Curso de formação continuada em Ballet - Professor por excelência – 3h30 dia 04 de Julho com apostila e certificado	R\$ 160,00	R\$ 190,00
2 cursos	R\$ 160,00	R\$ 190,00
3 Cursos	R\$ 220,00	R\$ 260,00
4 Cursos	R\$ 280,00	R\$ 320,00
5 Cursos	R\$ 340,00	R\$ 380,00

IDENTIFICAÇÃO DO CURSOS

CURSOS NO HUB CULTURAL PORTO IRACEMA, NO THEATRO JOSPE DE ALENCAR MERCADO DA DANÇA E NA ESCOLA DE DANÇA JANNE RUTH

CURSOS	VAGAS	MAITRE	HORA	LOCAL
01. DIA 26 Curso de Lyrical Jazz Professora Erika Novachi – Campinas – SP Idade de 13 anos acima; Intermediário/ avançado	40	É Professora e coreógrafa de lyrical jazz. Diretora artística da Galpão 1, é formada em Educação Física e teve como grande mestra Rose Calheiros. Foi Secretária de Cultura da cidade Indaiatuba de 1997 a 2018. Integrou o Grupo de Jazz das Academias Arlete Cervone e Lina Penteado sob direção de Maiza Tempesta, Cia Profissão Dançar com direção de Rose Calheiros e Grupo Raça com direção de Roseli Rodrigues.	09h00 às 10h30	Hub Cultural Porto Dragão.

FENDAFOR25

02. Dia 26 Curso de Dança Contemporânea; Felipe Olacireque – Colômbia – Medellín Idade de 08 a 12 anos Iniciante/Intermediário	40	Coreógrafo – Colegio Gimnasio 30mpetênc 2012 – Colegio San Ignacio de Loyola 2012-2013 – Marylin Oquendo cantante 2013 – 2015 – Musical “noche de paz” Comunidad 30mpetênc CENFOL 2013 – Corporacion Cultural Recreando – 2008 – 2014 – Institucion Educativa Concejo de Bello- NIQUIA 2016 – Colombia All Stars – CASTurquia – 2016. Director y coreógrafo 30mpetências jazz y danza contemporânea Be academy 2018 – 2022 – Coreógrafo musical – Adorarte 2018 - 2021 – Coreógrafo Furor Carmen – de viboral 2022 – 2023.	10h30 às 12h	Hub Cultural Porto Dragão.
3. Dia 27 Curso de Ballet Clássico Correção de variações Mestre Cícero Gomes RJ Para todas as idades e níveis	40 vagas	Primeiro Bailarino do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Embaixador do Rio de Janeiro, Bailarino Só dança. Professor, coach e jurado do Instituto Passo de Arte. É formado na Escola estadual de dança Maria Olenewa, tendo estudado também na Escola de Dança da Opera de Vienna (Austria) e Elmhurst School for Dance (Inglaterra). Foi bailarino da Cia jovem de ballet do Rio de Janeiro por 5 anos até ingressar ao Ballet do Teatro Municipal em 2007 já como solista, em 2008 estreou seu primeiro protagonista.	09h00 às 10h30	Hub Cultural Porto Dragão.
4. Dia 27 Curso de Ballet Clássico Mestre Víctor Ciattei – RJ Ponta e meia Ponta De 12 anos em diante	40 presencial	Formação: Escola Estadual de Danças Maria Olenewa. Licenciatura em Artes : Centro Universitário Claretiano. Bailarino formado pela Escola de Danças Maria Olenewa. Estudou na Instituição com Alain Leroy(Ópera de Paris), Renato Magalhães, Ivan Benitez, Sérgio Lobato, Paulo Rodrigues, Jacy Jambay, Tereza Augusta, Paulo Melgaço, Elizabeth Alexandre. Estudou e trabalhou com Maria Angélica Fiorani(Cia Jovem do RJ), Fausen Mansur (Faculdade Angel Viana), Rosângela Souza “Nêga”, Paulo Caldas, Vassili Sulich, Tíndaro Silvano, Eric	10h30 às 12hs	Hub Cultural Porto Dragão.

FENDAFOR25

Nível Intermediário;		Frederic , Maria Vakhrusheva(Vaganova- Rússia), Piotri Russanov(Vaganova- Rússia”),entre outros.		
05 – Dia 27 Curso para Professores MERCADO DA DANÇA- Manhã - Mestra Flávia Burlini – RJ; Nível Avançado –	20	Foi solista do Corpo de Baile do Theatro Municipal do Rio de Janeiro por 12 anos. É licenciada em Dança pela universidade de Aveiro – Portugal. Ramo Educação, pelo Instituto Politécnico de Lisboa, Portugal, onde dirigiu a Cia de Dança de Aveiro. Atualmente é professora de Balé Clássico, Variação de Repertório, Técnica de Dança Clássica Masculina, Dança Caráter de importantes Escolas de Dança no Rio de Janeiro. E Professora de Dança Educacional ou Criativa de escolas particulares. É pós-graduada em Didática da Dança Infante Juvenil. Constantemente é convidada para ministrar Workshops e cursos de Dança Clássica e Educacional no Brasil e no exterior. E representante do Conselho Brasileiro Da Dança no Rio de Janeiro. E Maître de Balé Clássico, membro da Comissão Artística da Dança Clássica.	9h as 10h	Palco do Mercado da Dança Theatro José de Alencar
06. Dia 28 Curso de Ballet Clássico Mestre André Malosa – SP Ponta Nível avançado - Ponta A partir de 13 anos	40	Iniciou seus estudos em dança aos 8 anos. Em 1991, foi para São Paulo para aperfeiçoar-se com a mestra Camila Pupa. Recebeu, durante o IV Seminário Internacional de Dança de Brasília, uma bolsa de estudos para a Ballettschule der Wiener Staatsoper, onde profissionalizou-se. Integrou grandes companhias de dança da França e Madrid. Realizou turnês pelo mundo. Em 2007, fundou Malosá Studio de Dança. Já consolidada conquistou diversos prêmios em renomados festivais nacionais e internacionais; como Bravos, ENDA, Passo de Arte e Tanzolymp. Idealizou e realizou o PRIDANSP – Prêmio Internacional de Dança de SP, tendo premiado mais de 50 estudantes com bolsas de estudo, estágios e contratos de trabalho na África, Ásia, Europa e Estados Unidos.	09h às 10h30	Hub Cultural Porto Dragão.

FENDAFOR25

07. Dia 28 Curso de Ballet Clássico Infantil; Flávia Burlini – Rio de Janeiro De 8 a 12 anos ATENÇÃO QUEM ESTÁ INSCRITO NA SELETIVA DO YGP, FAZER ESSE CURSO GRATUITO Se inscrever e identificar no E-mail que está inscrita (O) no YGP Nível iniciante/intermediário	40 presencial	Foi solista do Corpo de Baile do Theatro Municipal do Rio de Janeiro por 12 anos. É licenciada em Dança pela universidade de Aveiro – Portugal. Ramo Educação, pelo Instituto Politécnico de Lisboa, Portugal, onde dirigiu a Cia de Dança de Aveiro. Atualmente é professora de Balé Clássico, Variação de Repertório, Técnica de Dança Clássica Masculina, Dança Caráter de importantes Escolas de Dança no Rio de Janeiro. E Professora de Dança Educacional ou Criativa de escolas particulares. É pós-graduada em Didática da Dança Infanto Juvenil. Constantemente é convidada para ministrar Workshops e cursos de Dança Clássica e Educacional no Brasil e no exterior. E representante do Conselho Brasileiro Da Dança no Rio de Janeiro. E Maître de Balé Clássico, membro da Comissão Artística da Dança Clássica.	10h30 às 12h00	Hub Cultural Porto Dragão.
08. Dia 29 CURSO DE PAS DE DEUX de Ballet Clássico Mestre Cícero Gomes – RJ Idade a partir de 12 anos Intermediário/ avançado Os pares serão formados com os Alunos Inscritos; Como também podem se inscrever casais;	40	Primeiro Bailarino do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Embaixador do Rio de Janeiro, Bailarino Só dança. Professor, coach e jurado do Instituto Passo de Arte. É formado na Escola estadual de dança Maria Olenewa, tendo estudado também na Escola de Dança da Opera de Vienna (Austria) e Elmhurst School for Dance (Inglaterra). Foi bailarino da Cia jovem de ballet do Rio de Janeiro por 5 anos até ingressar ao Ballet do Teatro Municipal em 2007 já como solista, em 2008 estreou seu primeiro protagonista.	09h às 10h30	Hub Cultural Porto Dragão.
09. Dia 29 Jazz Dance	40	Formado em Educação Física. Iniciou seus estudos na área da dança no ano de 2010, com aulas de balé clássico, jazz dance e dança contemporânea. Como bailarino, recebeu diversas colocações e premiações especiais em festivais de dança por todo Brasil e participação em workshops e cursos de nomes	10h30 às 12h00	Hub Cultural Porto Dragão.

FENDAFOR25

Professor Jeff Oliveira – Ceará Idade a partir de 13 anos Intermediário/Avançado		importantes da dança no âmbito nacional e internacional. Fez parte de Cias como Cia Jovem Mainara Albuquerque, Cia Vera Passos e Raça Cia de dança de SP. Como professor e coreógrafo vem desenvolvendo suas pesquisas em Jazz dance com o elenco da Cia Vera Passos.		
10. Dia 30 Curso de Ballet Clássico Mestre - Victor Ciattei – RJ – Ponta; Nível avançado - A partir de 13 anos ATENÇÃO QUEM ESTÁ ISCRITO NA SELETIVA DO YGP, FAZER ESSE CURSO GRATUITO Nível Intermediário avançado	40	Formação: Escola Estadual de Danças Maria Olenewa. Licenciatura em Artes : Centro Universitário Claretiano. Bailarino formado pela Escola de Danças Maria Olenewa. Estudou na Instituição com Alain Leroy(Ópera de Paris), Renato Magalhães, Ivan Benitez, Sérgio Lobato, Paulo Rodrigues, Jacy Jambay, Tereza Augusta, Paulo Melgaço, Elizabeth Alexandre. Estudou e trabalhou com Maria Angélica Fiorani(Cia Jovem do RJ), Fausen Mansur (Faculdade Angel Viana), Rosângela Souza “Nêga”, Paulo Caldas, Vassili Sulich, Tíndaro Silvano, Eric Frederic , Maria Vakhrusheva(Vaganova- Rússia), Piotri Russanov(Vaganova- Rússia”),entre outros.	09h às 10h30	Hub Cultural Porto Dragão.
11. Dia 30 Curso de Danças Urbanas Sara Zuluaga – Colômbia – Medellín A partir de 11 anos	40	Bailarina de alma e corpo. Integra a Companhia de Dança En Líneas, brilhando em palcos ao lado de artistas e marcas, de Medellín a cenários internacionais. Sua arte foi aplaudida em eventos como Masters Super Dance, Escenario Dance Open, DANZATÓN e Encuentro Dance Camp. Transita entre o Ballet e as Danças Urbanas, consolidando um estilo próprio: o “Femme”. Traçando seu caminho com paixão e movimento.	10h30 às 12h	Hub Cultural Porto Dragão. R. Bóris, 90 C - Centro, Fortaleza - CE. Tel - +55 85 99757.6722

FENDAFOR25

Intermediário				Informações Jéssica Guerra 85 99986-8699
12. Dia 01 Curso de Ballet Clássico; Mestre André Malosa SP Ponta – Aula para Rapazes a partir de 12 anos Nível intermediário	40	Iniciou seus estudos em dança aos 8 anos sob tutoria de Cidinha Freire. Em 1991, veio a São Paulo para aperfeiçoar-se com a mestra Camila Pupa. Recebeu, durante o IV Seminário Internacional de Dança de Brasília, uma bolsa de estudos para a Ballettschule der Wiener Staatsoper, onde profissionalizou-se. Integrou grandes companhias como Le Jeune Ballet de France e Ballet de la Comunidad de Madrid e realizou turnês pelo mundo. Em 2007, fundou Malosá Studio de Dança. Já consolidada conquistou diversos prêmios em renomados festivais nacionais e internacionais; André participa como professor convidado de diversos cursos e eventos de dança. Em 2017, idealizou e realizou o PRIDANSP – Prêmio Internacional de Dança de SP.	9h00 às 10h15	Hub Cultural Porto Dragão. R. Bóris, 90 C - Centro, Fortaleza - CE. Tel - +55 85 99757.6722 Informações Jéssica Guerra 85 99986-8699
13. Dia 01 Jazz Dance Professor Jeff Oliveira – Ceará Idade de 08 a 12 anos; Iniciante/intermediário	40	Formado em Educação Física. Iniciou seus estudos na área da dança no ano de 2010, com aulas de balé clássico, jazz dance e dança contemporânea. Como bailarino, recebeu diversas colocações e premiações especiais em festivais de dança por todo Brasil e participação em workshops e cursos de nomes importantes da dança no âmbito nacional e internacional. Fez parte de Cias como Cia Jovem Mainara Albuquerque, Cia Vera Passos e Raça Cia de dança de SP. Como professor e coreógrafo vem desenvolvendo suas pesquisas em Jazz dance com o elenco da Cia Vera Passos.	9h às 10h30	Hub Cultural Porto Dragão. R. Bóris, 90 C - Centro, Fortaleza - CE. Tel - +55 85 99757.6722 Informações Jéssica Guerra 85 99986-8699

FENDAFOR25

14. Dia 02 de Julho – Curso - Corpo Cênico – Mestre Sergio Galdino SP A partir de 12 anos Intermediário	40	Objetivo da Oficina - Objetivo: A oficina de Dança Corpo Cênico tem como objetivo principal proporcionar aos participantes uma experiência enriquecedora e lúdica no universo da dança e do teatro, explorando a expressão corporal como ferramenta para criar performances cênicas. A proposta visa desenvolver habilidades de comunicação não verbal, consciência corporal, criatividade, improvisação e colaboração em um ambiente inclusivo e divertido. Sérgio com 30 anos de carreira como - Ator, Bailarino, Coreógrafo, Pesquisador. Graduado em Educação Física, com Pós em Educação Infantil (arte e dança). Formação: Dança Popular, Clássica Contemporânea e Pilates. Atuou nas Cias: Cia Studio3 (SP) Cia Sociedade Masculina (SP) Cia de Danças de Diadema (SP) Cia dos Homens (PE) Cia Balé Brincantes de Pernambuco (PE). Trabalhou com Coreógrafos: Joëlle Bouvier (FR) Carolyn Carson (USA) Andonis Foniadikis (GR) Henrique Rodovalho (BR) Débora Colker (BR) Ivonice Satie (BR) Jomar Mesquita (BR) Anselmo Zolla (BR), entre outros.	09h às 10h30	Hub Cultural Porto Dragão. R. Bóris, 90 C - Centro, Fortaleza - CE. Tel - +55 85 99757.6722 Informações Jéssica Guerra 85 99986-8699
15. Dia 02 de Julho – Curso de Dança Contemporânea – Felipe Olacireque - Colômbia – Medellín – Idade de 13 anos - Intermediário;	40	Coreógrafo - Colegio Gimnasio cantabria 2012 - Colegio San Ignacio de Loyola 2012-2013 - Marylin Oquendo cantante 2013 – 2015 - Musical "noche de paz" Comunidad cristiana CENFOL 2013 - Corporacion Cultural Recreando - 2008 – 2014 - Institucion Educativa Concejo de Bello- NIQUIA 2016 - Colombia All Stars – CASTurquia – 2016. Director y coreógrafo competencias jazz y danza contemporânea Be academy 2018 – 2022 - Coreógrafo musical - Adorarte 2018 - 2021 - Coreógrafo Furor Carmen - de viboral 2022 – 2023.	10h30 às 12h	Hub Cultural Porto Dragão.

FENDAFOR25

Iniciante/Intermediário;				
16. Dia 03 de julho Curso de Contemporânea – Nicole Vanoni - Infanto Juvenil De 11 anos a 14 anos; - Iniciante/Intermediário;	40	É um nome de destaque na dança brasileira, consolidando-se como uma das principais referências da cena cultural nacional. Com mais de duas décadas de experiência, acumulando prêmios e reconhecimento, ela tem uma trajetória marcada pela inovação e excelência artística. Formada em Educação Física pela PUC/PR, com pós-graduações em Dança e Linguagem e Poética da Dança, Nicole atua como diretora geral e artística da renomada Curitiba Cia de Dança, que fundou em 2013.	09h às 10h30	Hub Cultural Porto Dragão.
17. Dia 03 de Julho – Curso de Contemporâneo Mestre Sergio Galdino SP A partir de 13 anos Avançado	40	Sérgio com 30 anos de carreira como - Ator, Bailarino, Coreógrafo, Pesquisador. Graduado em Educação Física, com Pós em Educação Infantil (arte e dança). Formação: Dança Popular, Clássica Contemporânea e Pilates. Atuou nas Cias: Cia Studio3 (SP) Cia Sociedade Masculina (SP) Cia de Danças de Diadema (SP) Cia dos Homens (PE) Cia Balé Brincantes de Pernambuco (PE). Trabalhou com Coreógrafos: Joëlle Bouvier (FR) Carolyn Carson (USA) Andonis Foniadikis (GR) Henrique Rodovalho (BR) Débora Colker (BR) Ivonice Satie (BR) Jomar Mesquita (BR) Anselmo Zolla (BR), entre outros.	10h30 às 12h	Hub Cultural Porto Dragão.
18. Dia 4 Curso de formação continuada em Ballet - Professor por excelência	40	Delegada do Conselho Brasileiro de Dança de Pernambuco e Diretora do Studio de Dança Jéssica Ferreira há 19 anos; Bailarina, professora, coreógrafa, produtora cultural e artista; Vivências em ballet, jazz, sapateado, estilo livre e contemporâneo em academias nacionais e cursos internacionais . Atuante assídua	8h30 às 12h00	Escola de Dança Janne Ruth Rua Manoel Monteiro 853 - Cidade dos Funcionários

FENDAFOR25

ESSE CURSO TEM UM PREÇO DIFERENCIADO COM APOSTILA E CERTIFICADO São 3hs e meia Valor – R\$ 160,00 Mestra -Jéssica Ferreira – PE; - Ballet infantil: Módulos de 1 a 4 - dos 2 aos 7 anos de idade Ministrada pela delegada do CBDD Pernambuco Jéssica Ferreira - PE -		em grandes bancas de júri pelo Brasil estando presente nas bancas de Ballet clássico, jazz, estilo livre, Gr (danças acrobáticas), contemporâneo, sapateado e danças populares; além de juntamente ministrar diversos workshops. Licenciada em Dança pela UFPE e Licenciando em Educação Física pela UNOPAR;		
---	--	---	--	--

