

CURSOS

Atenção: Qualquer comunicação com os cursos será feita através dos canais abaixo:

cursos@fendafor.com.br

85 98174-1732

Inscrições a partir de 03 de março pelo site www.fendafor.com.br e se encerrarão mediante preenchimento das vagas.

Os Cursos acontecerão exclusivamente na escola do Teatro Alberto Maranhão.

Apostando na formação de sujeitos críticos e na compreensão de um profissional de dança que dimensione sua atuação artística como ferramenta de constituição formativa dos indivíduos, a direção pedagógica do Festival nacional de Dança de Fortaleza - **FENDATAL**, vem para dar segmento a proposta original do evento, que tem como premissa oportunizar o desenvolvimento de novos talentos, trocando experiência com os mais inúmeros grupos, bailarinos e Companhias de Dança.

Aliando sempre teoria e prática, formação e informação, amador e profissional, o evento oferece vagas para os cursos que acontecerão entre os dias 03 e 04 de abril

DADOS BANCÁRIOS

- Banco CAIXA ECONOMICA
- Pix: 001.708.003-77 (CPF)
- Em nome de Atenita Caira

Após depósito o responsável deverá enviar o comprovante de pagamento para o e-mail: cursos@fendafor.com.br

INVESTIMENTO:

1 curso: R\$ 90,00

2 cursos: R\$ 140,00

3 cursos: R\$ 190,00

Acréscimo de 50,00 para cada curso inscrito consecutivamente

CURSOS	PROFESSOR MESTRE	DIA HORA	VAGAS
Jazz infanto Juvenil Nível iniciante/intermediário – de 08 a 13 anos	LIZANDRA PAZ - CE	03/04 09h00 às 10h30	30
Jazz adulto Nível intermediário – 14 anos acima	LIZANDRA PAZ - CE	03/04 10h40 às 12h10	30
Dança contemporânea infanto juvenil iniciante/básico – de 08 a 13 anos	NICOLE VANONI - PR	04/04 09h00 às 10h30	R\$ 60,00
Dança contemporânea adulto Intermediário/básico – 14 anos acima	NICOLE VANONI - PR	04/04 10h40 às 12h10	30
Ballet Clássico infanto juvenil Nível iniciante/intermediário – de 08 a 13 anos	JÉSSICA FERREIRA - PE	05/04 09h00 às 10h30	30

Ballet Clássico adulto Intermediário/avançado – 14 anos acima	JÉSSICA FERREIRA - PE	05/04 10h40 às 12h10	30
--	------------------------------	---------------------------------------	-----------

Lizandra Paz – Fortaleza CE

31 anos, engenheira de produção e formada em Ballet Clássico e Jazz pela Escola de Dança Janne Ruth, possui mais de 25 anos de experiência em Ballet Clássico, Jazz e Contemporâneo.

Fez parte de companhias renomadas, como a Cia de Dança Janne Ruth, Cia Vera Passos e Cia Michelle Fontenelle.

Premiada como bailarina e coreógrafa dentro e fora do país, conquistou títulos como Melhor Bailarina, Bailarina Destaque, Bailarina Revelação, Melhor Coreógrafa e Coreógrafa Destaque. Foi premiada nacional e internacionalmente em festivais por todo o Brasil e também na Espanha, Suíça, Colômbia e Argentina.

Possui obras coreográficas convidadas para apresentações internacionais, incluindo a Argentina.

Atualmente é diretora do Centro Artístico de Formação Lizandra Paz, sua escola de dança em Fortaleza–CE, e idealizadora do Congresso de Jazz – ForJazz (Fortaleza), do Encontro Internacional de Jazz – EnJazz (Argentina) e do CONTEMPAS – Congresso de Contemporâneo (Fortaleza).

Segue lecionando, ministrando workshops, atuando como jurada e aprofundando seus estudos nas técnicas de Jazz e metodologia do Ballet Clássico, por todo o Brasil e também no exterior.

Nicole Vanoni – Curitiba PA

Um dos grandes nomes da dança brasileira, consolidando-se como uma das principais referências da cena cultural nacional. Com mais de duas décadas de atuação, sua trajetória é marcada pela inovação, excelência artística e forte impacto no desenvolvimento da dança no país.

Formada em Educação Física pela PUC/PR, com pós-graduações em Dança e em Linguagem e Poética da Dança, Nicole é membro do Conselho Internacional da Dança da UNESCO (CID). Atua como diretora geral e artística da renomada Curitiba Cia de Dança, companhia que fundou em 2013 e que hoje figura entre as mais relevantes do Brasil.

Sua jornada artística teve início nas Danças Urbanas, Jazz e Dança Contemporânea. Ao longo da carreira, aprimorou-se em cursos e formações com grandes nomes da dança mundial, incluindo o Broadway Dance Center, em Nova York (EUA). Acumula uma vasta lista de prêmios conquistados nos principais festivais de dança do Brasil, consolidando-se como uma das figuras mais influentes do setor.

A Curitiba Cia de Dança já realizou apresentações em 14 capitais brasileiras e em quatro países — da Europa como Itália, Espanha, Portugal e Cabo Verde, levando a produção artística nacional para palcos internacionais. Ao longo de sua carreira, Nicole trabalhou com alguns dos mais importantes coreógrafos do Brasil, desenvolvendo obras exclusivas para a companhia.

Sua criatividade se destaca tanto na criação de espetáculos autorais e inovadores quanto na adaptação de grandes clássicos do repertório, como O Quebra-Nozes. À frente da Curitiba Cia de Dança, Nicole conduz uma das principais companhias do país, que tem como padrinhos Carlinhos de Jesus e Ana Botafogo.

Além de sua atuação artística, Nicole Vanoni é produtora cultural e empreendedora, especialista em captação de recursos por meio das leis de incentivo à cultura, além de jurada em festivais de dança em todo o Brasil. Desde 2022, integra também o júri do Carnaval de Curitiba.

Sua visão contemporânea, ousada e estratégica na produção e execução de espetáculos a posiciona como uma das mais expressivas empreendedoras culturais da atualidade, contribuindo de forma significativa para a inovação, diversidade e fortalecimento da cena artística nacional.

Jéssica Ferreira – Recife PE

Delegada do Conselho Brasileiro de Dança de Pernambuco e Diretora do Studio de Dança Jéssica Ferreira há 20 anos, bailarina, professora, coreógrafa, produtora cultural e artista

Vivências em ballet, jazz, estilo livre, Gr, danças populares e dança contemporânea em academias nacionais e cursos internacionais.

FENDATAL26

Atuante assídua em grandes bancas de júri pelo Brasil estando presente nas bancas de Ballet clássico, jazz, estilo livre, Gr (danças acrobáticas), contemporâneo, sapateado e danças populares; além de juntamente ministrar diversos workshops.

Licenciada em Dança pela UFPE e Licencianda em Educação Física pela UNOPAR, * Especialista em Psicomotricidade e Artes, Pilates, Docência no Ensino da dança, Dançaterapia e Arte Educação.

* Bailarina com formação em Ballet Clássico com metodologia cubana;

* Professora de ballet credenciada pela Escola Nacional de Ballet de Cuba;

* Professora em formação pela Escola Nacional de Ballet de Cuba;

* Formada em Pilates Clássico e contemporâneo;

* Especialista em técnica de pontas pelo sistema de Ensino Alice Arja;

* Ganhadora de títulos nacionais e internacionais como bailarina, Melhor conjunto, melhor conjunto da obra, melhor coreógrafa e melhor direção e idealizadora do Encontro Pernambucano de Jazz e do Festival CBDD Pernambuco;