



Festival Internacional de Dança de  
Fortaleza e Itinerante do Ceará

# FENDA FOR

25ª edição

ATRAVÉS DO XVI EDITAL MECENAS DO CEARÁ | SOLICITAÇÃO DE APOIO A EMPRESA  
ENEL DISTRIBUIDORA, PARA REALIZAÇÃO DA EDIÇÃO 25 DO FESTIVAL EM FORTALEZA

*Data de realização: De 25 a 03 de Julho - Teatro José de Alencar  
De 04 a 06 de Julho - Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar*

A portrait of Janne Ruth, a woman with long, wavy, light-colored hair, wearing a bright yellow top and a brown shawl. She is smiling and looking slightly to the right.

# JANNE RUTH

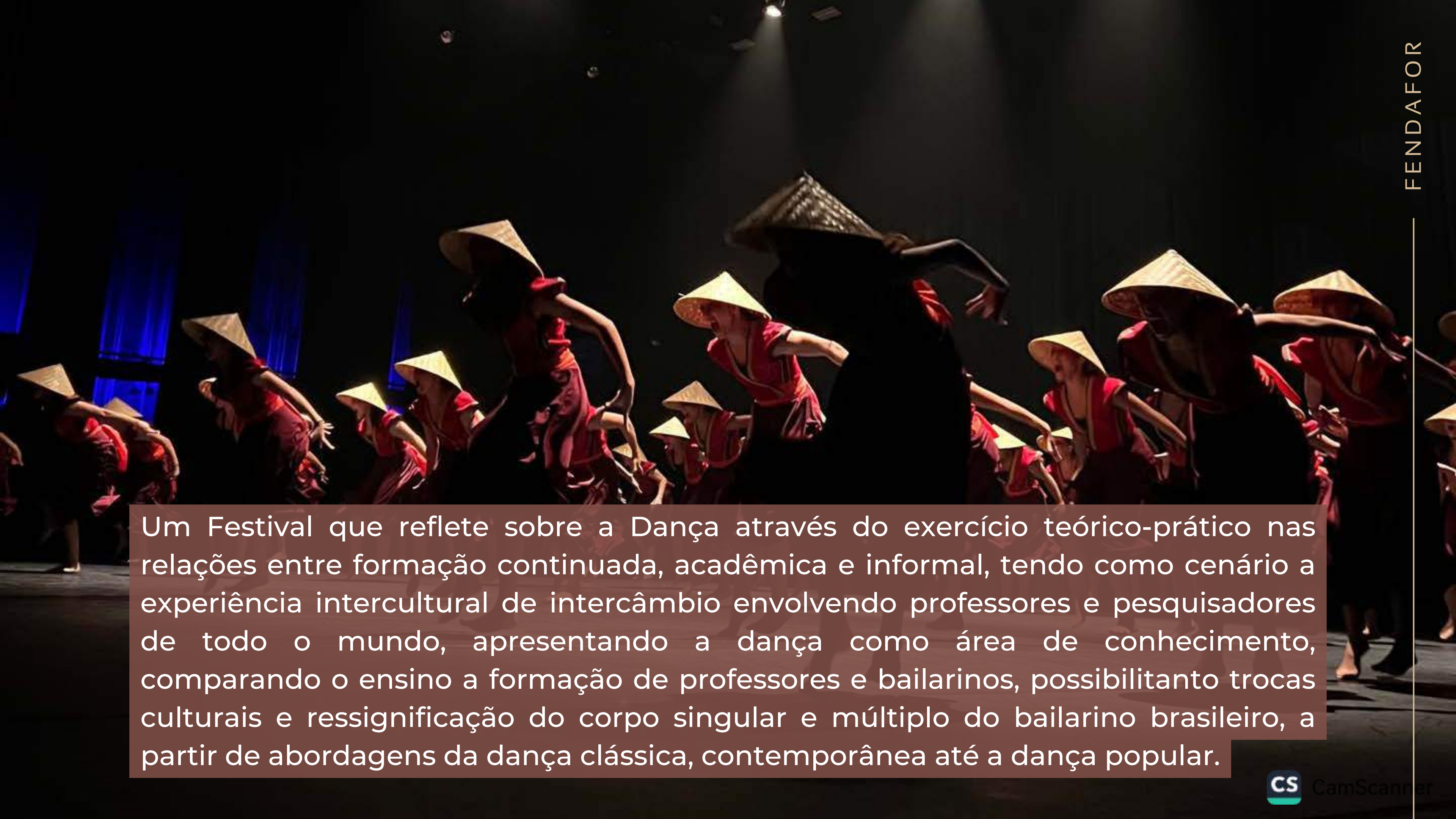
- **Assistente Social;**
- **Formada em Dança e Teatro, Professora e Coreógrafa;**
- **Delegada do Conselho Brasileiro da Dança no Ceará -**
- **CBDD- CID – UNESCO;**
- **Atual Conselheira de Cultura do Estado do Ceará;**
- **Fundadora, Gestora e coordenadora de Projetos**
- **Institucionais da Organização Grupo BCAD (ONG – 31**
- **anos) e da Escola de Dança Janne Ruth (44 anos);**
- **Fundadora e Gestora da Cia. de Dança Janne Ruth (1991);**
- **Fundadora e Diretora executiva do Festival Internacional**
- **de Dança de Fortaleza – Fendafor 25 anos e do Festival**
- **Internacional de Dança do CBDD de Fortaleza.**
- **Coordenadora do Fórum e dos Grupos de Dança do**
- **Ceará e vice presidente da Associação das Academias**
- **de Dança do Ceará (1985 - 39 anos).**

# Sobre o FENDAFOR:

Completando 25 anos, o Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará (FENDAFOR) acontece em Fortaleza desde o ano 2000.

Já atingiu 19 municípios de todas as regiões do Ceará, sendo realizado ano a ano alternadamente desde 2007.





Um Festival que reflete sobre a Dança através do exercício teórico-prático nas relações entre formação continuada, acadêmica e informal, tendo como cenário a experiência intercultural de intercâmbio envolvendo professores e pesquisadores de todo o mundo, apresentando a dança como área de conhecimento, comparando o ensino a formação de professores e bailarinos, possibilitando trocas culturais e ressignificação do corpo singular e múltiplo do bailarino brasileiro, a partir de abordagens da dança clássica, contemporânea até a dança popular.

# “O gigante da Dança brasileira”

CONSIDERADO PELA UNESCO UM DOS MAIORES E MAIS IMPORTANTE EVENTO DO PAÍS, O FENDAFOR BUSCA DESCENTRALIZAR SUAS ATIVIDADES, PROMOVENDO FOCOS DE DANÇA EM DIFERENTES LUGARES DA CIDADE.



## OCUPAMOS:

- Escolas de Dança com cursos e seminários
- Teatros com apresentações e rodas de conversa;
- Espaços públicos, como; Rede CUCA, Vila das Artes, Centro Cultural Dragão do Mar de arte e Cultura, Escola Porto Iracema das Artes, Espaço Sesc Iracema entre outros

# PARCEIROS:

**O FESTIVAL ACONTECE COM INÚMERAS  
AÇÕES FORMATIVAS, GRANDE  
ESTRUTURA, CIRCULAÇÃO E LARGA  
PROGRAMAÇÃO GRAÇAS ÀS PARCERIAS  
ESTABELECIDAS COM:**

- GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ;
- CASA CIVIL;
- PREFEITURA DE FORTALEZA;
- CONSELHO BRASILEIRO DA DANÇA - CBDD;
- CONSEL INTERNATIONAL DE LA DANCE - UNESCO;
- THEATRO JOSÉ DE ALENCAR;
- CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA;
- VILA DAS ARTES;
- REDE CUCA;
- ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES;
- SESC IRACEMA;
- CENA 15;
- DEVANT ACESSÓRIOS DE DANÇA;
- ENEL;
- FUNDAÇÃO BETO STUDART;
- PREFEITURAS
- ESCOLAS E SECRETARIAS DE CULTURA DAS CIDADES ONDE O FESTIVAL ACONTECE NO INTERIOR DO ESTADO
- ESCOLAS DE DANÇA DE FORTALEZA: LUCYMEIRE AIRES, MÔNICA LUIZA, BALLETT JANNE RUTH, HUGO BIANCHI, BAILART, MAINARA ALBUQUERQUE, STUDIO DE DANÇA RAQUEL PINHEIRO, ROSSANA PUCCI, BALLETT JULIANA TEIXEIRA, NOCTURNO, VERA PASSOS, GRUPO BCAD E PROJETOS SOCIAIS PARCEIROS.

# Resultado do FENDAFOR 2024 DE FORTALEZA

## INDICADORES DO FENDAFOR 2024

QUANTIDADE DE DIAS	<b>12</b>	TOTAL GERAL DE GRUPOS/ESCOLAS PARTICIPANTES	<b>274</b>	CURSOS REALIZADOS	<b>22</b>
SESSÕES	<b>21</b>	BAILARINOS INDEPENDENTES	<b>16</b>	RESIDÊNCIAS	<b>02</b>
PÚBLICO NO THEATRO	<b>7910</b>	BAILARINOS NA MOSTRA DE DANÇA	<b>1340</b>	TOTAL DE BAILARINOS INSCRITOS	<b>4028</b>
PÚBLICO NO MERCADO DA DANÇA	<b>9000</b>	BAILARINOS NA MOSTRA COMPETITIVA	<b>2210</b>		
GRUPOS DE CEARÁ	<b>182</b>	BAILARINOS NO MERCADO DA DANÇA	<b>578</b>		
GRUPOS DE OUTROS ESTADOS	<b>92</b>				

### PAÍSES PARTICIPANTES

4 (Quatro) USA, Suíça, Argentina e Alemanha

### ESTADOS BRASILEIROS PARTICIPANTES

22 e o Distrito Federal - Ceará, Bahia, Maranhão, Pernambuco, Rio Grande do Norte, Sergipe, Piauí, Alagoas, Paraíba, Rondônia, Roraima, Amazonas, Pará, Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais, Espírito Santo, Paraná, Santa Catarina, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Goiás e o DF

# Indicadores:

- Medido pelo o número de inscritos e Certificados distribuídos;
- Quantidade de Artistas brasileiros que recebem bolsas de estudos nacionais e internacionais, Convites para Dançar em grandes Companhias de todo o mundo e abrir Festivais no Brasil e no Exterior como convidados e com Cachês;
- Esse Indicador é medido de acordo com a escolha dos Mestres e olheiros que fazem a Mostra Avaliativa e é registrado nos relatórios quantitativos e qualitativos do Festival após confirmação dos aprovados, pois nem todos conseguem chegar nesses festivais em companhias de Dança;

- Bolsas distribuídas – 26 Bolsas;
- 18 convites Nacionais para dançar em grandes Festivais;
- 11 convites Internacionais para Festivais na Argentina, Suíça, USA e Itália;
- 75 isenções de inscrições para Festivais e Audições nacionais e internacionais
- Geração de Renda empregos diretos - 62 pessoas diretamente beneficiados;
- Geração de renda empregos indiretos; 87 pessoas indiretamente beneficiados;

# OBJETIVO

## *geral*

Realizar a edição **25 do Fendafor em Fortaleza**, com datas previstas para **iniciar em abril** que serão as seletivas em parceria com o CBDD nacional e **final de junho e início de julho**, em Fortaleza no Theatro José de Alencar e outros espaços da cidade, em seguida as itinerancias do festival em dois municípios do interior do Ceará; **Beberibe - Guaramiranga** contando com a participação em massa de Grupos, Escolas, Bailarinos e Cias cearenses, outros estados do Brasil e exterior, levando as mais diversas e diferentes estéticas, linguagens e criações artísticas e uma importante programação pedagógica para as cidades beneficiadas e seus estorno, podendo ser presencial ou on-line, de acordo com as condições sanitárias do Brasil.

# OBJETIVOS

## *específicos*

1. Realizar as Seletivas Brasil no mês de Março e Abril em parceria com o CBDD e Selecionar no mínimo 50 bailarinos para concorrer a bolsas nacionais e internacionais;
2. Realizar a estreia do Fendafor para convidados e mais 11 dias de espetáculos no Teatro José de Alencar, com sessões tarde e noite, entre elas; sessões amadoras, infantis e juvenis, mostra de Dança e Mostra avaliativa e mais dois dias das Finais do YAGP Brasil - Fortaleza – No Fendafor a estreia tem uma sessão, os 11 dias do Festival todas com duas sessões e mais duas sessões do YAGP Brasil – Seletivas Fortaleza; Totalizando 25 sessões.
3. Realizar no mínimo 18 Cursos na Cidade de Fortaleza, durante os 12 dias de evento, envolvendo Maitres, Tanto de Fortaleza, como de outros estados do Brasil e do exterior e Distribuir Cursos em forma de aulões para as escolas de dança de Fortaleza parceira do Festival;
4. Realizar mostra de vídeo e rodas de conversa durante o Festival;
5. Realizar 02 dias de espetáculos na cidade de Beberibe – CE, e 02 dias em Guaramiranga interior do estado em Teatros locais e pelo menos uma apresentação em praça pública, totalizando quatro apresentações;
6. Realizar 08 Cursos no interior do estado, em Beberibe CE e Guaramiranga CE
7. Realizar mostra de Vídeo Dança e Roda de Conversa em Beberibe CE e Guaramiranga CE;

\* Está previsto uma edição de verão em Aracati - CE

# HISTÓRICO DE PARCERIA

DA ENEL E COM A INSTITUIÇÃO OU RESPONSÁVEL LEGAL DO PROJETO:

ANO

TÍTULO DO PROJETO

2002 - 2008

Patrocinou do II ao VIII - Festival Internacional de Dança de Fortaleza;

2010

Patrocinou o Livro Memorial Fendafor 10 Anos;

2011

Manutenção das Atividades do Teatro do Centro de Difusão Sócio Cultural da Bela Vista;

2012, 2014,  
2015

Patrocinou Qualificação e residência Artística para monitores do Interior do Estado do Ceará III e IV Edição, V e VI Edição e VII e VIII Edição.

2018

Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará Apresentado no X Edital Mecenaz;

2021

XXII – FENDAOR 22 Anos - Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará Apresentado no XIII Edital Mecenaz Valor Aprovado -- R\$ 200.000,00 – Aguardando Captação.

2022

Fendafor 2022 - Realizado com o apoio da Prefeitura de Fortaleza (Rede CUCA),Theatro José de Alencar e SECULT – o Fendafor Itinerante em (Guaramiranga e Sobral) com o apoio das prefeituras e secretarias de cultura locais;

2023

Fendafor 2023 - foi realizado com o apoio da Prefeitura de Fortaleza (Rede CUCA) – Casa Civil, Theatro José de Alencar e SECULT – e o Fendafor Itinerante em Maracanaú com o apoio do SEBRAE e Prefeitura e secretaria de cultura de Maracanaú;

2024

Apresentado no XV Edital Mecenaz Aprovado – R\$ 300.000,00 – Para acontecer em Fortaleza e Interior do Ceará - Beberibe - Não captado;

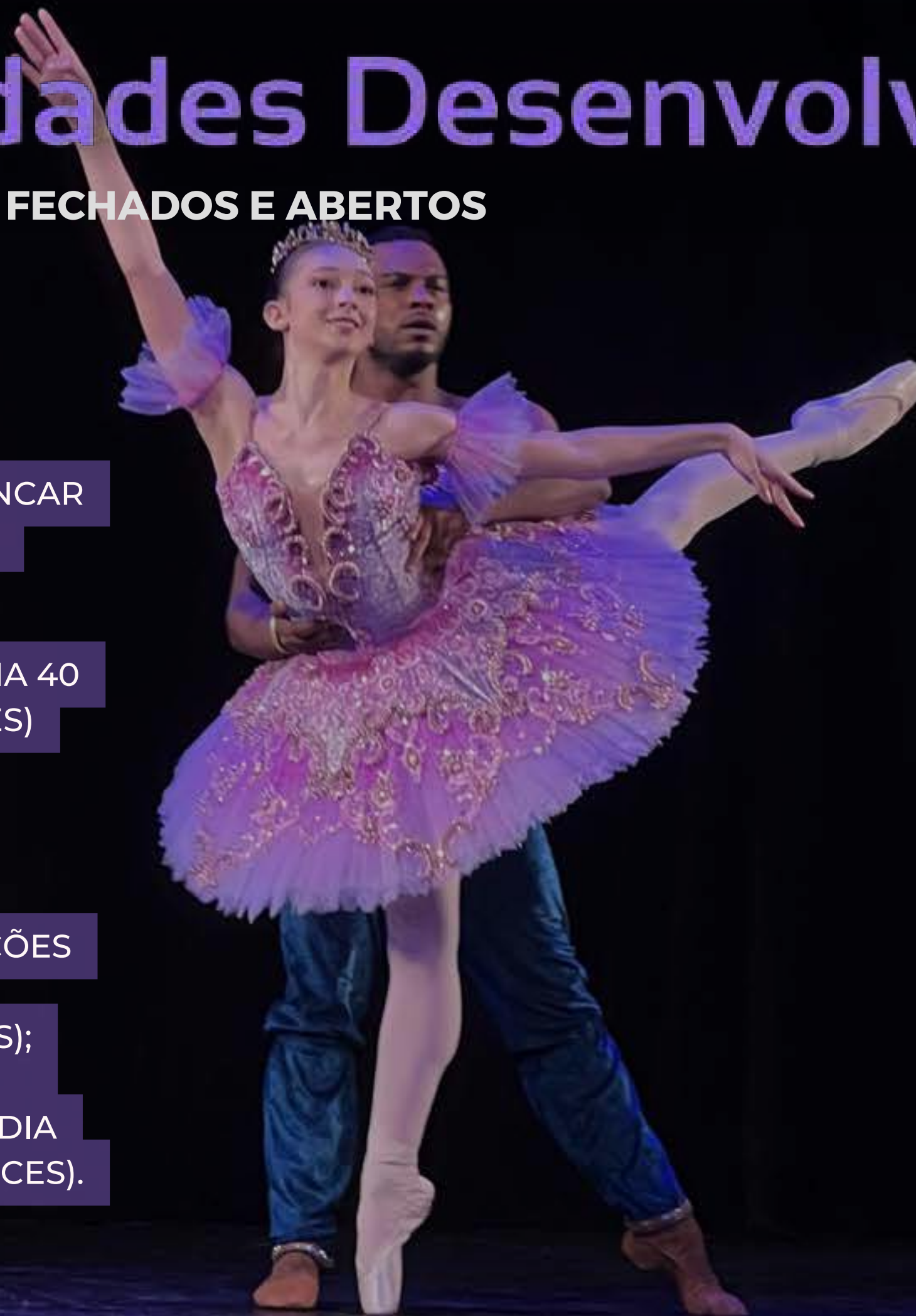
2025

Apresentado no XVI Edital Mecenaz Aprovado – R\$ 250.000,00 – Para acontecer em Fortaleza e Interior do Ceará – Beberibe e Guaramiranga

# Principais Atividades Desenvolvidas:

## APRESENTAÇÕES - ESPETÁCULOS - PALCOS FECHADOS E ABERTOS

- SELETIVAS BRASIL, 05 DIAS NO TEATRO RIO MAR FORTALEZA – 23 a 27 de Abril (APROX. 500 PERFORMANCES);
- ESPETÁCULO DE 09 DIAS NO TEATRO JOSÉ DE ALENCAR (TARDE E NOITE) / AMADORAS, INFANTIS E JUVENIS (APROX. 1300 PERFORMANCES);
- MERCADO DA DANÇA (MANHÃ E TARDE) – EM MÉDIA 40 APRESENTAÇÕES/ DIA (APROX. 450 PERFORMANCES)
- APRESENTAÇÃO 03 DIAS NO TEATRO DO CENTRO CULTURAL DRAGÃO DO MAR
- Beberibe e Guaramiranga, 04 DIAS DE APRESENTAÇÕES EM TEATROS E GINÁSIOS; EM MÉDIA 30 APRESENTAÇÕES/ DIA (APROX. 120 PERFORMANCES);
- 02 APRESENTAÇÕES EM PRAÇAS PÚBLICAS; EM MÉDIA 50 APRESENTAÇÕES/ DIA (APROX. 100 PERFORMANCES).



# FORMAÇÃO - QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

RODAS DE CONVERSAS, MOSTRA DE VÍDEO, LANÇAMENTO DE LIVROS E OFICINAS;

## Cursos e Oficinas:

Serão 18 Cursos e 6 aulões na Cidade de Fortaleza, durante os 12 dias de evento, envolvendo 20 Maitres de Fortaleza, de outros estados do Brasil e do exterior.

Os cursos serão distribuídos no Porto Iracema, Rede Cuca e Projetos Sociais.

**REALIZAR 08 CURSOS EM CADA CIDADE DO INTERIOR, TOTALIZANDO 16 CURSOS;  
SERÃO 30 VAGAS E 480 PESSOAS ENVOLVIDAS; DISTRIBUÍDOS NAS ESCOLAS  
PÚBLICAS, CENTROS DE CULTURA, GINÁSIOS E NOS TEATROS ENVOLVIDOS;  
LANÇAMENTO DE LIVROS;**

# PREVISÃO DE PESSOAS NA PRODUÇÃO E PARTICIPANDO DO EVENTO

- *Produção em Fortaleza - 34 Pessoas envolvidas;*
- *Produção Beberibe e Guaramiranga 22 pessoas envolvidas;*
- CRIANÇAS e Adolescentes (Fortaleza) 2000 pessoas; (Beberibe) – 430; (Guaramiranga) – 600 pessoas
- JOVENS – 1.800 entre 16 a 29 anos;
- IDOSOS – Categoria Master a partir de 40 anos – Média 150 bailarinos;
- ESTUDANTES -Entre os 3800 artistas previstos aproximadamente 2400 são estudantes – Desde o ensino Fundamental, ensino médio e superior

# PÚBLICO ESTIMADO PARA EDIÇÃO 2024

Fortaleza - Baseado na Edição de 2023

## >> PÚBLICO em geral

### - Fortaleza

- Teatro - 7000
- Mercado da Dança - 4500
- Beberibe: Teatro e Praça - 1600 (Última edição 2019)
- Guaramiranga: Teatro e Praça - Média - 2000 (Será a Décima terceira edição)

- PROFESSORES - 20 pessoas Mestres e Professores envolvidos;
- ARTISTAS LOCAIS (Fortaleza e Interior do Estado) - 2600 artistas;




## DIFERENCIAL DO FENDAFOR

O FENDAFOR dá **espaço** para todo o **público**, inclusive do amador a terceira idade;

Outros festivais criam curadoria só para contemporâneo ou danças populares que já tenham experiência, outros convidam os grupos que desejam no Festival e isso seleciona muito e não **abre portas** para o Ceará entrar em **CENA**.

## RETORNO PARA A EMPRESA

O FENDAFOR permite o **intercâmbio** interestadual e internacional destes **artistas e profissionais** com grupos ou companhias de outros países, viabilizando a **fruição do saber** de forma bem **ampla e articulada**.



Alcança um espaço de destaque por ser o maior evento de dança do estado e um dos mais bem respeitado por sua capilaridade e seriedade na realização. Hoje faz parte do calendário de eventos do Estado do Ceará e conta com a expectativa anual dos artistas da área. Age como agente catalisador de resultados favoráveis ao desenvolvimento de incentivos, premiações, estatísticas, resultados nas diversas áreas de desenvolvimento como o da Economia Criativa, geração de emprego e renda e cultura.

## MÍDIA ESPONTÂNEA

Alcançamos inúmeros blogs, todos os jornais e TVs do estado e mesmo com a restrição de alguns de falar da Empresa, temos conseguido fazer essa divulgação e falar sempre de nossos apoiadores

## *MATÉRIAS JORNALÍSTICAS*

Alcançamos a mídia internacional pelos intercâmbios que realizamos com outros países, muitas companhias que vem para o evento também fazem suas reportagens locais.

# Revista FENDAFOR

Distribuimos 10 mil exemplares da Revista Fendafor, essa revista também fica on-line no site do evento, somos parceiro da maior revista de Dança do País; "Revista Dança Brasil" e por edição do evento conseguimos entre 3 a 4 matérias ano, o retorno para a empresa é avaliado de forma bem positiva, na visibilidade e oportunidades que a partir do aporte financeiro proporciona para o evento, como;

- Gera renda para artistas e profissionais da área e contribui com um dos objetivos do Plano Nacional e estadual da Cultura no que se refere à fruição da cultura em todo o território cearense e brasileiro;
- Democratiza o acesso à cultura por meio da gratuidade das ações e a circulação das atividades pelo interior. Ocupa espaços culturais gerando mais empregos e renda;
- Contribuí para o aumento das estatísticas referentes ao desenvolvimento da dança no Estado;

# Acessibilidade

- Vocês sabiam que mais de 10% dos artistas tem mobilidade reduzida? O Festival cuida com muito respeito e carinho desse público e recebe a comunidade em geral da melhor forma possível;
- Todas as atividades e produtos culturais realizados pelo Festival são destinados especialmente para artistas (bailarinos, professores, coreógrafos, pesquisadores, amantes da arte de todos os níveis e idades) e para o público em geral que assiste aos espetáculos. Segundo o Decreto N°. 5.296/2004 disponibilizamos atendimento imediato e diferenciado às pessoas com deficiência e as com mobilidade reduzida. Em Fortaleza todos os teatros, Centros Culturais e praças nos quais o Festival acontece tem acesso para pessoas com deficiência (Rampas, calçadas, elevadores e corredores adaptados).
- No caso do Fendafor Itinerante, realizado em 19 (dezenove) municípios do Ceará, 70% das praças possuem acessibilidade. A Produção Geral do FENDAFOR destina sempre agentes encarregados por garantir esta acessibilidade logo na chegada do público. No sentido de favorecer acessibilidade aos espetáculos do FENDAFOR para pessoas com deficiência auditiva, nos propomos a contratar intérpretes de libras viabilizando o sentido do espetáculo àquelas pessoas com deficiência auditiva.



# ALUNOS DE PROJETOS SOCIAIS E ESCOLAS PÚBLICAS:

O Festival oferece para alunos de projetos sociais e escolas públicas da periferia de Fortaleza e Região Metropolitana, oficinas e palestras gratuitas com grandes maitres de dança de todo Brasil e para incentivar estes alunos e alunas a participarem dessas ações que os aproximam das artes cênicas, oferecemos transporte gratuito para os mesmos assistirem aos espetáculos principais que acontecem no Theatro José de Alencar e Centro Cultural Dragão do Mar. Cerca de 400 pessoas são beneficiadas nesses eventos. Realizamos inúmeros espetáculos em praças, shoppings, centro sociais urbanos e centros culturais para atingir o público que não frequenta os teatros;

# PRINCIPAIS IMPACTOS

- Fomenta o surgimento de novos talentos e movimentação o cenário da dança cearense;
- Viabiliza a inclusão de novos talentos cearenses em programas de dança nas diversas instituições de ensino da dança no País e fora dele;
- Fomenta o desenvolvimento de uma postura mais crítica, autoconfiante dos bailarinos; esperta para alguns e ratifica para outros aspectos da consciência e cidadania aplicados à dança;
- Estimula o interesse pelo conhecimento da dança brasileira;
- Contribui para a realização das políticas públicas voltadas à dança no Estado do Ceará;
- Contribui para a democratização da cultura no Estado.

# Plano de Mídia

- Baner – 1,33x1x77 por - 4 unidades – Distribuídos - Em Teatros, Bares, Escolas, Universidades, hotéis, pousadas, prefeituras e secretarias de estado e município;
- Baner Gigante Mercado da Dança - 8x2 - 1 unidade – Será colocado no Fundo do Palco do Jardim, no Teatro José de Alencar (Mercado da Dança);
- Baner Gigante - 2x3 - 1 unidade - Será colocado na frente dos teatros do interior do estado;
- Cartazes Color - Fortaleza e Interior - Digital – Será enviado por e-mail – Whatsapp e Instagram;
- Programa/ Revista de Divulgação – Fortaleza - Tamanho A4 com 22 Páginas – on-line - Será Distribuído por aplicativo, nas redes sociais e fixado no Site do Festival;
- Adesivos Gigantes – 4 unidades 2x4 colorido
- Confecção de Pulseira – 2000 unidades
- Folder Interior - Tamanho A4 com Dobra – 2000 unid -Será Distribuído nos Teatros, Locais de Cursos onde estival acontecendo o evento;
- Confecções de pulseiras de identificação com logo marca;
- Camisas Produção - Tamanhos P - M – G – 80 unid - Distribuídos para todos os envolvidos na Produção e colaboradores dos Teatros Envolvidos

# PROPOSTA PARA A EMPRESA ENEL

N. INSCRIÇÃO - ON - 1303218990

VALOR APROVADO:

**R\$ 250.000,00**